

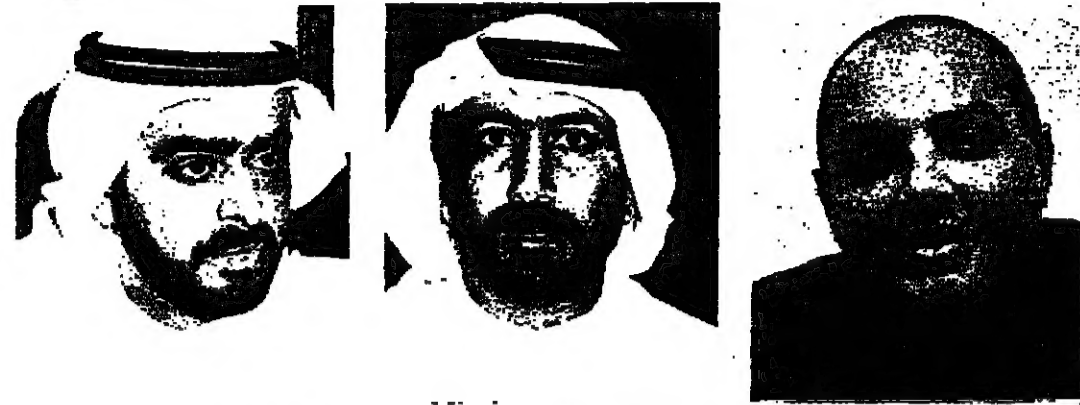
1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)



• ساعات طويلة أمام الجهاز...

عقول أطفالنا في خطر

جهاز «الأتاري» وسيلة غزو ثقافي... ولكن بشكل أخطر!



• الدكتور عصام عبدالجواد • محمد بن لالا • عبدالله بن زعل

قد لا يتصور البعض أن هذا الجهاز الصغير الذي أصبح اقتناؤه أبوابه كما دخلت في السابق، التلفاز والفيديو وأخيراً الكمبيوتر والذي يساهم استخدامه يوماً من قبل أطفالنا والذين وجدوا فيه وسيلة للتسلية واللعب وقضاء الساعات الطويلة في تحديده... قد لا يتصور البعض مدى خطورته على الطفل وبفعل غياب الإرشاد الأبوي للطفل وعدم فهمه لأبعاد هذا الجهاز تظل عقول أطفالنا تربة خصبة لكل ما تزعر فيها تلك البرامج السلبية والمضرة التي نؤمن رقايتها.

• يتقرب حاول ويحاول يوماً ويوماً ويكمل عملية السيطرة على عقول هؤلاء الأطفال الأبرياء الذين شذمهم هذا الجهاز بمميزات المقتطف.

ولخطورة هذه النوعية من البرامج والأجهزة والطريقة التي يستعملها بها فئات أكبادنا والذين لا يستطيعون تمييز ما هو خير لهم وما هو شر لهم خاصة في غياب الرقابة الأسرية والرقابة الحكومية والتي تتمثل في وزارة التربية والتعليم وفي وزارة الإعلام والثقافة رأينا استطلاع رأي المختصين لكي يحددوا عن فوائد ومساوئ هذا الجهاز وبرامجه المتعددة... ولقد برزت حقيقة مثيرة مثلاً الجهاز نفسه... وهو أن الجيات التي أجربا معها الحوار باعتبارها جهة الاختصاص... أعلنت أنها لا رقابة لها على الجهاز لأنه حتى الآن لا يندرج ضمن أكثر تاسكاً ويجب واختصاصها... وإلى أن نجد الجهة التي تعلن مسؤوليتها... فإننا نسجل هنا مبررات هؤلاء.

حول هذا الموضوع يقول د. عصام عبدالجواد - أخصائي نفسي ومسؤول الحالات النفسية بمدارس دبي - بما لا شك فيه أن الطفل دائم الميل لحب الاستطلاع ويميل لمعرفة الكشك عما هو جديد بالنسبة لعالمه المحيط به وهذا يؤدي به إلى الاتجاه لبدء الألعاب بما لها من إيهام للطفل خاصة من ناحية الألوان والصوت التي تصدر عنها، وهذه الأجهزة بالفعل استطاعت جذب الطفل إليها وجعلته ينسج... أو ينشغل عن واجباته اليومية... ومنها لعبة «التمشيد» - علمي - ويبحث عن نوع من اللعب عند الطفل يعتبر وظيفة أساسية يجد فيها المتعة.

ويضيف د. عصام أن الأسرة الخليجية دائماً مشغولة عن أبنائها... فتمتاز رب الأسرة مشغول بأعماله الخاصة والأهم مشغول بالزيارات والأنواق وبهذا فهي تترك أبنائها أو أطفالها عند الرعية والتي بدورها لا تستطيع التأقلم مع الأطفال بسبب كونها واحدة حيث أن عاداتها وتقاليدها مختلفة تماماً مع عادات وتقاليدهم أهل الخليج، ويلجئوا للطفل لبدء الألعاب فإنها تكون عامل مساعد على ابتعاد الطفل عن أسرته لدور طويلة وهذه الألعاب تروج الأم وتروج الرعية «الأم الجديدة» مما يؤدي إلى حرمان الطفل عاطفياً.

وعن تأثيرات هذه الأجهزة على سلوكيات الطفل يقول د. عصام، الطفل يصبح انطوائياً لا يميل إلى تكوين علاقات اجتماعية مع الأطفال الآخرين وإن كانت هذه الألعاب ستؤدي إلى زيادة بعض المهارات عند الطفل مثل المهارات المعرفية، ولكن هذا يسلم على حساب المهارات الاجتماعية. كذلك فإن تناسل الطفل مع الجهاز تسجيل أعلى رقم ممكن «سكور» يجعل الطفل يدخل في عملية تحدي مع هذا الجهاز قد تتطور هذه العملية مستقبلاً إلى نوع من النزعة العدوانية لديه.

وحول استقلال هذا الجهاز والبرامج في العملية التعليمية والتقنية يقول د. عصام، بما لا شك فيه لا يميل إلى الجهاز استغل واستخدم بطريقة صحيحة والتي أصلاً وجد من أجلها لاستفاداً منه كثيراً في عملية تثقيف وتعليم الطفل ولكن هذا راجع لنوعية البرامج المستخدمة فيه والتي هي محور حديثنا وهنا يجب أن نراعي الحالات التي تقوم ببيع هذه الألعاب الوضع الاجتماعي السائد في الدولة... بحيث تكون هذه الألعاب مساعدة ومصاحبة لعملية التنمية الاجتماعية وليس العكس.

وعن النتائج السلبية لهذه البرامج يضيف إن هذه الأجهزة والبرامج تؤدي إلى نتائج سلبية وتظهر هذه النتائج في سلوكيات الطفل وهناك نتائج سلبية تظهر في محيط الأسرة الاجتماعية بحيث إذا ما اغتمس هذا الطفل وزاد من استخدام هذه النوعية من الألعاب فإنها بالطبع ستؤثر على تحصيله الدراسي وبالتالي سترجع في الدراسة مما يجعل أمر معالجته صعباً... وتبدأ مشاكل الأسرة من جهة أخرى عندما يقوم رب الأسرة بالقاء اللوم على الأم والأم بدورها تلوم الأب لتشتاله عنهم ويتعذر الجو الاجتماعي في محيط الأسرة نتيجة لهذا. وأحب أن أضيف هنا بأن الأب عندما يقوم بشراء هذا

الطب: الجهاز قد يسبب الصرع والإرهاق الذهني وتضر النظر

وزارة التربية والتعليم

لا رقابة لنا على هذه النوعية من البرامج



• الاستخدام السليم للجهاز... مهم

شركات بيع البرامج نعترف... سلبياته أكثر من إيجابياته

رأي وزارة الإعلام

هذه البرامج لا تدخل ضمن اختصاصنا

ومعرفة مدى مواءمتها للطفل ونموه العقلي والجسمي والروحي الرياضي والثقافي والاجتماعي لتأتي ثمرات هذه الأجهزة مفيدة وموجهة لصالح أبنائنا وبناتنا ولكن يبقى الدور الكبير والأمانة الكبيرة التي تتحملها الأسرة في مراقبة ومناجاة هذه الأشياء هو المحك الأول والأخير. وهي سلب الموضوع ونواة لتشكيل طفل اليوم ورجل الغد.

ولشركات التوزيع رأي

يقول نادر حديدة مدير المبيعات في شركة اليوسف للكمبيوتر حول هذا الموضوع،

أجهزة الكمبيوتر هي عبارة عن سلاح ذو حدين فاما أن نقول بيا هنا إذا استخدمناها بطريقة صحيحة وأما أن نقتلنا وهذا إذا أساء استخدامها. كذلك يجب أن نؤكد هذه البرامج في الثقافة، الاجتماعية والدينية وأحب أن أضيف هنا بأن هذا النوع من البرامج يؤثر على عقول أطفالنا واعتبره شخصياً وسيلة من وسائل الغزو الثقافي والذي يحاول بها الغرب بطبع فيه الغرب.

وفي كثير من الأحيان تكون هذه البرامج حاملة لأشياء وسواد تزعم أن إيمان الطفل بحجرات موروثه من ثقافتنا وتقاليدنا أي بما معناها غزو ثقافي ولكن بصورة أخرى، هذا إذا استخدمت بطريقة أو أسلوب غير مراقب خاصة من قبل الأجهزة المعنية ولا يخفى على البعض أن دولة الإمارات من الدول المفتوحة على كثير من الثقافات والشعوب، وكذلك لوجود كثير من الجنسيات المتعددة والمتنوعة والتي لها تأثيرات مباشرة في تعامل الطفل اليومي معها.

وحول رأي في الحلول المقترحة يقول رئيس قسم الأرشاد والتوجيه: يجب أن نشارك كافة أجهزة الدولة لوضع تصور أو برنامج عمل مع البلديات لرقابة نوعية هذه الألعاب والبرامج وكذلك مشاركة وزارة التربية والتعليم في تقييم كثير من هذه الألعاب

رجال الدين: كل ما يؤدي إلى ضرر فكري وبدني فهو محرم

مليجي علي غانم

ننتظر وصول شكاوى لنبحث الموضوع...

لا يدخل ضمن اختصاصنا فنحن في قسم الرقابة بوزارة الإعلام نراقب المؤسسات التي صدر لها تصريح بالعمل من قبل الوزارة فقط، مثل السينما ومحلات الفيديو... إلخ. ولكن في نظري أن الجهة المختصة في هذا الموضوع ستكون بالطبع بلديات الدولة لأنهم الجهة التي أصدرت أو صدرت منها الرخصة التجارية لتلك المحلات... ولكن أحب أن أضيف هنا بأن قسم الرقابة بالوزارة يقوم بمراقبة البرامج التعليمية المستخدمة في أجهزة الكمبيوتر نستطيع أن نراقب الأفلام والبرامج مباشرة.

البلدية... لا تدخلنا

أخذنا هذا الموضوع إلى محمد عبيد اللات رئيس قسم الرخص التجارية، فبدأ حديثه معنا قائلاً،

في هذه النوعية من الأجهزة يمكن أن تكون أجهزة وسيلة مساعدة على تطوير قدرات الطفل هذا إذا استخدمت استخداماً جيداً ومعتقلاً ويمكن أن تكون هذه الأجهزة وسيلة لهدم أي مجتمع من المجتمعات على المدى الطويل فهي تؤثر على الطفل إذا أساء استخدامها بمعنى نوعية البرامج المستخدمة فيها هي المحك الحقيقي في هذا الموضوع.

ويضيف اللات بأن استعمال هذه البرامج يجب أن لا يؤثر على تحصيل الطفل أو الطالب دراسياً بل يجب أن تكون عاملاً مساعداً لذلك. وبالتالي سيكون تحصيل الطالب أسرع إذا استخدم البرامج الجيدة المفيدة. ومن الملفت للنظر بأن هناك دراسات صدرت حول نوعية البرامج المستخدمة في أجهزة الكمبيوتر مثل برامج العنف

والتي تروجها هذه الأجهزة... وهذه البرامج لا تخضع لأي رقابة من قبل وزارة التربية والتعليم. وتقوم هذه البرامج بشرح المادة بشكل مختلف عما هو معهود في المدارس؟ النوع الثاني وهو البرامج الترفيهية أو الألعاب... وأحب أن أقول هنا بأن شركتنا في بادئ الأمر كانت تعتمد على البرامج التعليمية فقط ولكن مع مرور الوقت وبناء على اتجاه السوق اضطررنا لجلب والمتاجر في مثل هذه

التي تروجها هذه الأجهزة... وهذه البرامج لا تخضع لأي رقابة من قبل وزارة التربية والتعليم. وتقوم هذه البرامج بشرح المادة بشكل مختلف عما هو معهود في المدارس؟ النوع الثاني وهو البرامج الترفيهية أو الألعاب... وأحب أن أقول هنا بأن شركتنا في بادئ الأمر كانت تعتمد على البرامج التعليمية فقط ولكن مع مرور الوقت وبناء على اتجاه السوق اضطررنا لجلب والمتاجر في مثل هذه

التي تروجها هذه الأجهزة... وهذه البرامج لا تخضع لأي رقابة من قبل وزارة التربية والتعليم. وتقوم هذه البرامج بشرح المادة بشكل مختلف عما هو معهود في المدارس؟ النوع الثاني وهو البرامج الترفيهية أو الألعاب... وأحب أن أقول هنا بأن شركتنا في بادئ الأمر كانت تعتمد على البرامج التعليمية فقط ولكن مع مرور الوقت وبناء على اتجاه السوق اضطررنا لجلب والمتاجر في مثل هذه

Emirates

الإمارات الجوية الدولية لخدمة الإمارات العربية المتحدة

ص ب 186 دبي هاتف 210544 تليفون 18080 أمير ني إم

دمشق رحلتان دون توقف أسبوعياً

الأيام	دبي	دمشق	الطهران	دمشق	الطهران	دمشق	الطهران
الأربعاء/السبت	11.10	18.15	19.30	23.45	19.30	23.45	19.30

الطيران

هذه من الأصل

الحلقة
الحادية عشرة

مرض الايدز

حكاية رعب اجتاحت العالم

الايدز

PANIC
THE STORY OF
AIDS

إصدار

روين

مكي

ترجمة

صبحي

عمر

خلق مرض نقص المناعة المكتسبة، الإيدز، والفيروس المسبب له، جدلاً وتحديات للعلم والجمهور. ربما تفوق أي مرض آخر وحده. كانت جوانب عديدة من الشجة المثارة حقيقية. لكن جوانب أخرى كانت زائفة بسبب سوء الفهم، وسوء المعرفة، أو التحامل. ولم تكن هناك حاجة أكثر مما هو الآن، إلى معلومات طبية دقيقة ومسؤولة، حول هذه القضية. هذه الطبع، مهمة الصحافيين والاعلاميين، لكن على الأطباء والعلماء أن يزودوا بالمعلومات اللازمة، بصياغة مفهومة ومتوازنة ودقيقة. لا يحقنا ميمية وتكهنات. لقد أدرك الاعلاميون أن القصة الحقيقية للإيدز تحتوي على جميع المكونات الضرورية للفوز باهتمام الفرد العادي وبإمكان هؤلاء، عبر تقديم الحكاية بدقة، أن يفضوا تخفيف التمس، ويصيرهم بهذه الجانبي الحيوي من الضحة العامة.

طبيعي أن تكون الكشاية عن أي تاريخ حديث كهذا مثيرة، لأنه لا توجد وسيلة أخرى محددة لرواية هذه الحكاية الغربية والمربعة، ويتحدث تأثير أي تقرير حسب قدرته ككلمة، على نقل احساسه بالحدث إلى قارئه. وليس مجرد الاقتراب وشم الرائحة.

استطاع روين مكي، في هذا الكتاب، أن يستخلص الجوانب الأكثر أهمية في هذا الفصل من قصة هذا المرض الانساني، لقد فعل ذلك بصيغة مقروءة وإعلامية، دون اللسان بالحقيقة. جعل الرائحة الحقيقية، طبياً واجتماعياً، توضح دون تزوير أو تزخرفة، كما فعل الآخرون.

يشعر الناس بالقلق عندما يظهر مرض جديد، لا يكون معروف عنه الكثير، وكان هناك بالتأكيد، مبررات للقلق بشأن الإيدز، في مطلع عقد الثمانينات. وقد زاد هذا القلق بعدما عرف الناس أن عملاً غير محدد هو الذي يتسبب في الإصابة، بالإيدز، واستمر تضاعف الدرع، رغم أننا عرفنا فيما بعد، الكثير عن الطريقة التي ينصرف بها هذا العدو غير المرئي... نحن الآن نعرف عن الإيدز، أكثر مما نعرف عن أمراض عديدة أخرى لازمتنا منذ قرون ومن الضروري أن نصل هذه المعلومات، التي تتسرع بنشرها، إلى العامة، لتمكينهم من إدراك الحقائق الطبية والجوانب الاجتماعية التي تنتج أو تسبب في الإيدز، وليس مجرد إشباع فضول الناس.

لا حاجة لأن نخوف من الجهول، رغم أن الحاجة إلى تزييل قائمة للمزيد من الأبحاث، في مجال الوقاية والعلاج.

أظهر لنا، الإيدز، أن بعض أفكارنا العلمية الأولى كانت مجرد استقباطات وهنوتات، وتحقق التقدم في مجال الأبحاث، الإيدز، بالخوض سريعاً في جو خائف يقيم بالفكر غير مفهومة: أن الفضول إلى الحقائق الأساسية بسيط، كما هو الحال في أي علم. وقد اعتدنا النجاح بالأساء: عمل قهرنا على القاطب الاشارات البسيطة، التجريبية، التي كان يملأ بها الفرضي، والحقيقة أن جميع

تقديم

انتوني جي. بيل
أخصائي الأمراض المعدية
مستشفى كلية سانت ماري الطبية
لندن

مؤتمرات «زائير» موطن الايدز منذ سنين لكن كيف عُرف في السبعينات فقط



عجز من هاتين، كيف أصيب باليدز؟

للعالم، سواء للشايد أو الاسوياء، وتخبرنا أفريقيا أن الذين يعتقدون أنهم محصنون ضد الإيدز مجرد كونهم غير شاذين يرتكبون خطأ كبيراً.

يرفض الدكتور بنسنت الفكرة التي يضعها بعض العلماء أمام أعينهم، وهي أن الشاذين، الأوربيين، والافارقة الطبيعيين (جنسياً)، يشتركون بقابلية عامة للإصابة، بسبب نمط حياتهم. فقد قال البعض أن الاتصالات الجنسية غير الشرعية (التعددية بلا ضوابط) وسوء التغذية، تسببان ضعفاً في مناعة الجسم، وتجعله عرضة للإصابة باليدز. ويقول بنسنت عن ذلك، «هناك صاحبة علمية قليلة لهذه الافكار، فالسلة مرتبطة بشكل شام، بعده الاتصالات الجنسية، وتزداد احتمالات الإصابة باليدز، كلما ازداد عدد الاتصالات...»

يعتبر الانقلاب الاجتماعي المحموم الذي يجتاح عدة مناطق أفريقية سبباً مساعداً في انتشار الإيدز بين الشباب والشابات، الذين يمارسون تعددية العلاقات الجنسية. فهناك نزوح كبير للسكان من الريف إلى المدن الأفريقية، وادى هذا النزوح إلى اكتشاف سكاني وزيادة تزاوج البشر في مكان واحد، مما يزيد من فرص الاتصال الجنسي. كما ساعد في تحطيم الحاجز الاجتماعي والقبلي التي كانت تمثل كوابح مقيدة للعلاقة الجنسية المتعددة للشخص الواحد.

يلخص اليسر ماثيسون، مراسل صحيفة «الوايزر» في نيروبي، التغيير الذي حدث بقوله، «أصيب نظام الأسرة المتراصة، التقليدي، في وسط أفريقيا بضرر شديدة، خلخلت أركانه، في مواجهة الزحف الحضري. فالعلاقات الجنسية منتشرة الآن في المدن والبلدات المكونة حديثاً، وتتفهم مختلف القبائل الآن في علاقات واسعة جداً، بعد أن كانت اتصالات نادرة. يعتقد الباحثون أن هذا التغيير في الوضع الاجتماعي، هو الذي ساعد فيروس «الايدز» على الانتشار بهذا الشكل المخيف...»

يعني القاء اللوم على الفحاشات ونقل الدم، أن يكون هناك انتشار عام للإيدز في أوساط جميع السكان في وسط أفريقيا. لكن لا توجد مؤشرات على ذلك، فالحالات موجودة بشكل رئيسي في أوساط الشبان النشيطين جنسياً، وفي نسلم.

تتأني النظريات الأخرى من قلة الأدلة، فلم يكن هناك دليل على ممارسة الاتصال الجنسي الخلفي، لنسبة ٨٨٪ من مومسات في رواندا، يحملن فيروس (HIV-3/2.8V)، وأجريت تحليلين دراسية في رواندا، وجد الباحثون أن نوع الشركاء في العملية الجنسية أهم بكثير من نوع الاتصال.

كما تتأني نظرية الحشرات (البعوض) من الضعف ذاته، فالتناسل مع جميع الأعمار معرضون لسعات البعوض، والإصابة بالتالي، باليدز، وليس الحال كذلك...

تساوى عدد المصابين، تقريباً، من الذكور والاناث في أفريقيا، منذ بدء اكتشاف المرض هناك. ويعتبر الباحثون أن المستقبل مربع في ما يتعلق بالآثار المستقبلية للإيدز في العالم الغربي. يزيد على ذلك، ما يقتنع الأطباء به الآن، وهو أن الاتصال الجنسي الطبيعي هو السبيل الرئيسي لانتشار الإيدز في أفريقيا. ويقول الدكتور فيكتور دنال في كتابه، «الايدز مرض نقص المناعة المكتسبة» أن الدليل على هذا السبيل في العدوى، يزداد تقيساً.

ويضيف قائلاً أن ذلك قد يؤدي إلى نتائج كارثية لبقيّة العالم، لكنه يؤكد أن الاتصال الجنسي الطبيعي ليس الجواب الشافي، وحده، وإن العوامل السوية الأخرى، مثل وجود الأمراض السوائية المعدية، والأمراض الأخرى التي تنتقل بالجنس، ربما تساعد في تقليل فاعلية فيروس «الايدز» في أفريقيا. يؤكد الدكتور بنسنت، هذا الرأي، بقوله، «اعتقد جازماً بانتشار الإيدز عبر الاتصال الجنسي الطبيعي، رغم أنني أطالب بالحد من تفسير المعلومات التي من أفريقيا، من المؤكد أن الإيدز سيصبح المشكلة الأولى بالنسبة

لكن هناك اختلافات، تفصل «الايدز» في أفريقيا عن المرض الذي ظهر في الغرب، عدا عن كون «الايدز» منتشر في أفراد «فئات خطر» غربية، بينما يصيب الرجال والنساء معاً، في أفريقيا، فقد وجد العلماء أن هناك الأمراض الانتهازية التي تصيب الضحايا في أفريقيا، يختلف عن هاشم تلك التي تصيب المرضى في أوروبا والولايات المتحدة. اعتبر مرض ذات الرئة (PCP) المعروف باسم التهاب الرئة البوابي، في الولايات المتحدة، مؤشراً قاطعاً، تقريباً، على الإصابة بفيروس (HIV-3/2.8V). ينتشر هذا المرض في أفريقيا، بنسبة أقل كثيراً بينما تنتشر الأمراض الجلدية مثل التهاب السحائي، وأشكال متعددة من

الأمراض المعوية، وتتكس هذه الاختلافات، وجود أنواع خاصة شائعة في أفريقيا من الفيروسات الفطرية والجرومية. الأجيال الممتدة التي يطرحها «الايدز» في أفريقيا، هي اكتشاف نوع جديد من سرطان «كابوسي ساركوما» في الضحايا... كان معروفًا، قبل ظهور «الايدز» أن «كابوسي ساركوما» مستوطن، بين الرجال الأفارقة، بنسبة تبلغ مائتي ضعف النسبة الموجودة في الولايات المتحدة وهناك نوع منه يصيب الأطفال خاصة.

وضع العديد من الأطباء والعلماء، لدى ظهور أول حالات للإيدز في أفريقيا، احتمالا مغفولاً، يستند لتاريخ المرض أن يكون الإيدز مرضاً أفريقياً قديماً. قالوا أن فيروس (HIV-3/2.8V) ربما كان موجوداً في أفريقيا منذ قرون، دون أن يكشف أمره... شأنه في ذلك شأن أمراض عديدة تنتشر هناك. ويمكن أن يفسر وجوده في أفريقيا النسبة المرتفعة لاصابات «كابوسي ساركوما» في القارة. يعزز هذا الرأي ملاحظة أن «سرطان كابوسي» منتشر جداً في زائير، التي يشك أنها الموطن الأصلي لوباء الإيدز المعروف الآن. لكن الدكتور البريطانية أن بابلي الجراحة في زامبيا تقول أن الاكتشافات اللاحقة لم تدعم هذه الفكرة. فقد واجهت الدكتورة بابلي إضراراً محيراً عندما انتشرت الروايات الأولى عن ظهور «كابوسي ساركوما» في الولايات المتحدة. وكان ذلك يجعل تلك الحالات مختلفة عما عرفت بابلي خلال عملها في المستشفى الجامعي التعليمي في لوساكا. فقد وجدت أن مرض سرطان كابوسي كانوا يشقون كلهم، بمعالجتهم بالادوية. لكن تغير الوضع بشكل مثير في العام ١٩٨٣، حين ظهر فجأة نوع جديد من «الساركوما» لدى مرضاهم... لم يستجب أي منهم للعلاج، وماتوا كلهم في أوقات لاحقة. وصفت بابلي شعورها إزاء المرض الجديد، في حديث مع صحيفة «هيرالد تريبيون»، بأنه يشبه أن تعود إلى بيكف، لنجد أن كليك الصغير الأليف انقلب إلى ذئب!

استطاعت الدكتورة بابلي، قبل ظهور الحالات الجديدة أن تتابع بنجاح جميع مرضى «كابوسي ساركوما» مرة واحدة مع عقاقير مضادة للسرطان مثل «اكتينومييسين». لكن هذا التفسير عدة أسئلة، كما أشار جديلاً واسعاً، فهو مثلاً لا يشرح أسباب ظهور الحديث للفيروس، فلماذا لم ينتشر المرض في الدول الأخرى قبل السبعينات، إذا كان منتقراً بالفعل في زائير؟ لا يعرف العلماء الإجابة على هذا السؤال، ويشيرون إلى أنهم علموا بالمرض حديثاً، ويشك معظمهم بأن عوامل اجتماعية هي المسؤولة عن عدم الكشف عن المرض، وأن «الايدز» ربما كان موجوداً في قبيلة معزولة، أما بشكله الحد الحالي، أو ضمن أعراض، مزيج أمراض متعددة، بحيث لم يكن يميز كمرض بعينه.

ساندت الدلائل الأولية، المقولة التي ترى أن الإيدز وجد في أفريقيا منذ فترة طويلة.

أطفال أفارقة ماتوا باليدز في الستينات

د. دي. أو. فنكس-ستين (Aetionomyin - D) (Vincristine) كتي المرض الجديد. ماتوا جميعاً خلال ستة أشهر، وظهروا عليهم أعراض غير عادية. عانوا من نقص شديد في الوزن، وصعوبات في التنفس، وقروح جلدية. عاينت الدكتورة بابلي ٣٧ حالة إصابة جديدة بـ«كابوسي ساركوما»، في العام ١٩٨٤، بينها ٢٢ حالة من الفروع المستعمي.

تكتشف الملاحظة الأهم حين أخضع مرضى «كابوسي ساركوما» الجدد لفحوصات فيروس الإيدز. فقد تبين أنهم جميعاً تقريباً، إيجابيون لفيروس (HIV-3/2.8V). ودخل العلماء في متاهة بحث جديدة، خلقها ارتباط الإيدز مع نوع خاص جداً من أورام «كابوسي» السرطانية. من الممكن أن يكون للإيدز الأفريقي أهمية خاصة في جهود مكافحة المرض ذاته. فقد يتمكن العلماء من معرفة كيفية التعامل مع الفيروس، إذا استطاعوا تحديد موطئه الأصلي.

يتفق معظم العلماء، حالياً أن أفريقيا هي مصدر الإيدز، ويبنون صورة نمطية واحدة لكيفية انتشاره... يقولون أن وباء الإيدز وجد في زائير طيلة فترة زمنية غير معروفة (يفترض أنها طويلة)، لخص بيتر، ريسا في السبعينات من هذا القرن، في أعداد متزايدة من الناس، كانت لرائير في تلك الفترة روابط سياسية وثيقة مع هايتي، وتبادلان أعداداً كبيرة من القوى البشرية العاملة، خاصة العسكريين... دخل المرض إلى هايتي، عن طريق الزائيريين الذين كانوا يأتون من هايتي، أو الهايتيين الذين يذهبون إلى زائير. ويرى البعض أن الأميركيين ربما نقلوا الفيروس في أفريقيا ونشروا في هايتي.

أصاب «الايدز» بعد ذلك، الشاذين جنسياً الذين اعتادوا على الذهاب لهايتي كمنتج عجلات مثقلة لهم لسنوات عديدة. وقال أن بعض الهايتيين يمارسون الدعارة الذكرية كوسيلة للكسب، من الزوار الأميركيين الشاذين، وانتشر المرض في أميركا. بمجرد دخوله في أوساط «الفئات الخطرة» الأخرى عن طريق انتقال الدم الملوث بالفيروس، وسرعان ما أصابت أوروبا بالمرض بموجة مزدوجة. كانت الأولى في الولايات المتحدة الأميركية، والثانية من أفريقيا مباشرة (لزائير مثلاً، علاقات اجتماعية وثقافية وطيدة مع بلجيكا، وكانت تعرف قديماً استقلالها باسم الكونغو البلجيكي).

يثير هذا التفسير عدة أسئلة، كما أشار جديلاً واسعاً، فهو مثلاً لا يشرح أسباب ظهور الحديث للفيروس، فلماذا لم ينتشر المرض في الدول الأخرى قبل السبعينات، إذا كان منتقراً بالفعل في زائير؟ لا يعرف العلماء الإجابة على هذا السؤال، ويشيرون إلى أنهم علموا بالمرض حديثاً، ويشك معظمهم بأن عوامل اجتماعية هي المسؤولة عن عدم الكشف عن المرض، وأن «الايدز» ربما كان موجوداً في قبيلة معزولة، أما بشكله الحد الحالي، أو ضمن أعراض، مزيج أمراض متعددة، بحيث لم يكن يميز كمرض بعينه.

ساندت الدلائل الأولية، المقولة التي ترى أن الإيدز وجد في أفريقيا منذ فترة طويلة.

ترجم الكتاب إلى اللغة العربية وسعره ٤٠٠ ليرة سورية، للمصاحفة والطباعة والنشر في شهر نوفمبر من العام ١٩٨٥.

يقع السبت

(المترجم)

(١) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٢) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٣) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٤) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٥) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٦) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٧) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٨) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٩) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(١٠) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(١١) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(١٢) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(١٣) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(١٤) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(١٥) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(١٦) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(١٧) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(١٨) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(١٩) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٢٠) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٢١) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٢٢) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٢٣) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٢٤) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٢٥) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٢٦) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٢٧) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٢٨) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٢٩) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٣٠) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٣١) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٣٢) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٣٣) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٣٤) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٣٥) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٣٦) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٣٧) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٣٨) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٣٩) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٤٠) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٤١) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٤٢) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٤٣) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٤٤) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٤٥) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٤٦) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٤٧) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٤٨) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٤٩) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٥٠) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٥١) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٥٢) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٥٣) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٥٤) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٥٥) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٥٦) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٥٧) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٥٨) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٥٩) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٦٠) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٦١) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٦٢) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٦٣) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٦٤) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٦٥) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٦٦) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٦٧) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٦٨) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٦٩) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٧٠) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٧١) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٧٢) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٧٣) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٧٤) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٧٥) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٧٦) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٧٧) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٧٨) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٧٩) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٨٠) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٨١) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٨٢) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٨٣) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٨٤) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٨٥) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٨٦) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٨٧) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٨٨) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٨٩) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٩٠) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٩١) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٩٢) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٩٣) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٩٤) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٩٥) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٩٦) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٩٧) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٩٨) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(٩٩) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

(١٠٠) Daniels, Victor. (١٩٨٥). AIDS - The Acquired Immune Deficiency Syndrome.

الأساسية في الكتابة الإبداعية.. ثم إن الروائي يخلق عالمه خلقاً والشاعر يخلق قصيدته خلقاً، ويبقى الواقع هو الواقع.

محمد علي شمس الدين

الكاتب موجود في المجتمع حقاً وهذا تقرير ما هو مقرر كأن تقول الماء ماء والهواء هواء، ولكن ليست هنا المشكلة. المسألة هي كيف تتكون نفسية الكاتب وتتكون مخيلته وتتكون قدرته اللغوية، وهي العناصر

ناقوس

• إشراف عارف الخاجة •

أدبنا بين الواقع والأمل

نطالب كتابنا بأن يكونوا مفصحين... لأنهم يكتبون للعقلاء

يكتبها اليوم
فاروق مرعي

خواطر في الفن والأدب

يخطئ الناس عادة بين (الواقعية الشخصية) للمبدع وبين (النتيجة الإبداعية). قد يستعين مولداً أو سلوكاً شخصياً ليس له وقد يقول فيه ما تقول، ولكن لا يجوز لنا بأي حال من الأحوال أن نسلط هذا الحكم على تجربته الإبداعية، فإن كان (محمود درويش) قد حمل العلم «الأسرائيلي» مرة وسار به في موسكو في مهرجان الشبيبة مثلاً عن الحزب الشيوعي «الأسرائيلي»، فلا علاقة لهذا بإبداعه الشعري. وينسب الأمر نفسه على مبدعين مثل (أميل حبيبي) وسامح القاسم) وهما أعضاء في الكتائب «الأسرائيلي»، عن حزب المعارضة، وهناك شواهد كثيرة. فالكتاب الأسريكي الكبير (شكيبينك) يبارك الحرب الأميركية في فيتنام، لكن موقفه هذا لا يجرده من إبداعه، وكذلك فعل (سارتر) حين أيد «إسرائيل» ضد العرب، قد تنكح هذا الموقف ولكن لا يحق لنا أن ننكح آثار سارتر وإبداعه. وإن كان كل من (تشايكوفسكي) وأندريه جيد وأوسكار وايلد ورامبو) يعني من الشنود الجنسي، فإن إبداعهم فني عظيم مهما اختلف الرأي في حياتهم الشخصية ومواقفهم الحياتية. لقد يترك (جيتو) محفوظاً) كاتب مفيد ومسير الساعات السلام، وقد اختلف معه في هذا وقد تنكح، ولكن يبقى اسم محفوظ له مكانته الأدبية البارزة، وعلى كل.. فإن هذا يدعو إلى الحوار الموضوعية وبهنية متفحفة بعيدة عن الغوغاة وإنبال الرأي.

لا خصوصية في الأدب، فالأدب للإنسانية، لأن خصوصية الأدب تقيده، والأدب القدير يدور في أفق إنساني، وكذلك لا خصوصية في الفن، فالفن للحياة، وللشريعة، حين رسم بيكاسو لوحة الشهيرة (غارنيكا)، فإنها من وجهة النظر الإنسانية، وليس بها من اللطائف والأوهام التي لحقت بالبيئة الصغيرة غارنيكا. فأنما كان يعبر عن مأساة الحروب ككل وفي كل زمان ومكان دون تخصيص، لأن المشاهد للأنسوية في اللوحة ليست مشاهد إسرائيلية فحسب.. إنما هي مشاهد تشعب على كل الأحوال والبشرى البشرية، فالفنان (جيتو) يشاهد، وهذا لا يخص به حرب دون أخرى، فالأدب واحد، والنتائج واحدة، والألم واحدة، فالأدباء بالفرن واحد.. إنما هو التزام بالحياة ككل.

نداء من اتحاد الكتاب

إلى كافة الزملاء الذين فازوا بجوائز مسابقة القصة القصيرة التي نظمها اتحاد كتاب وأدباء الإمارات، الاتصال بدارية الاتحاد لغرفة أرقام هواتفهم بمسابقة فوزهم. علماً أن اتحاد الكتاب لا يعرف إلا أرقام هواتفهم كما هي واردة في أستمارة اشتراكهم، وهذا لا يكفي للاتقاء بهم.

وقد جاء هذا النداء استجابة لمطالبات الصحف المحلية للاتقاء بالفرانزين.

مجاراة الصوت

• عن «مشوارات رياض الرئيس للكتب والنشر» في لندن صدر ديوان نوري الجراح الجديد «مجاراة الصوت» محتوي على قصائد كتبت في بيروت ونيقوسيا ولندن بعد أن ترك الجراح بيروت إثر انكسارات الاحتجاج الأسرائيلي على لبنان، عناوين الديوان كثيرة منها: رجل تذكرني - الأرض التي تنسج - جوكندا الاتفاق - تمارا - جوجو المير.

كتاب مصر إلى المؤتمر الأثرواسيوي

تشارك لجنة الكتاب والأدباء في اللجنة المصرية للتضامن في أعمال مؤتمر اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا الذي يقود اجتماعاته في العاصمة التونسية خلال شهر أكتوبر المقبل. وصرح رئيس اللجنة المصرية ورئيس الوفد المصري إلى المؤتمر أحمد حمروش بأن نشاط مؤتمر الاتحاد بالقاهرة تجدد تماماً منذ توقيع اتفاقية كامب ديفيد. وأضاف أنه رغم ذلك لم تقدم أية دولة بطلب نقل مقر الاتحاد من القاهرة.

نقد الإنسان - مرة جديدة

• عن دار الآداب في بيروت، صدرت ترجمة عربية لرواية أندريه مالرو الشهيرة (نقد الإنسان) تليها للرواية قواد كامل، ورواية مالرو تتنقل من النصوص الكلاسيكية للرواية الفرنسية الحديثة حيث يعالج الكاتب مشكلات العمل القوي والفرسية والارباب، انطلاقاً من تجربة الثقافة شائخاني التي قادت في النتيجة إلى الترويع في المسيرة الفكرية بقيادة مالو.

السبت:

محاور مع الشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع - لجهراء عارف الخاجة

• مفاتيح: •

عادل يازجي

قلت: وكيف لا يمكن ذلك، ما دام من الحداثيين؟ المهم أن يملأ الصفحات ثم لا يهم بعد ذلك أن تكون عند قريحة المرح أو لا تكون أو أن يلتزم بنحو أو صرف أو معاني جمالية أو لا يلتزم فالمسكين لا قبل له بذلك.

ولهذه الأمور وغيرها عند شعرائنا وأدبائنا المعنيين بهذا القول أوجدوا عزلة شعورية بينهم وبين المجتمع، هم الذين صنعوا، عزلة جعلت المجتمع يجهلهم ويمل من مفاهيمهم وشخصياتهم.

ان في مجتمعنا - والله الحمد - الكثير من المهتمين بالنواحي الأدبية والثقافية، وهناك قطاعات كبيرة من الشباب المثقفين شائق هذا الفن، لكن لعدد هؤلاء - الذين يسمون أنفسهم بمبدعين، وهم من المبدعين، من كتاب أو شعراء - عن مشاعرهم وجدانهم وإشواقهم، وانجذابهم وراء التيارات الفكرية المنحرفة بحجة التجديد جعل القلوب تنفر من كل ما يكتبون، والنقد والتفنن تألف ما إليه يدعون، وتنتج عن هذه العزلة الشعورية ذلك الغياب الربيعي عن محاور التحديثات الأدبية والثقافية، حتى أن الأعداد قد لا تتجاوز أصابع اليد في حضور أساليب شعرية أو محاضرات فكرية يطولون لها ويذمون في كل وسائل الإعلام. هذا وانني إذ أذكر لبعض المثقفين في أدب وشعر بعض الكتابات لا أقول في هذا ينسحب على كل إدياننا وشعرائنا، كما والله - فبنكنا من الأدباء والشعراء من يترنزون أدبيهم بغيره، فيظهر في شعرهم وفي أدبيهم بحساسة الدعوة للفوضىلة وترسيخ معاني الخير، كما فيها الأحاساس بالأمم، والتطلع إلى أماليها العظام، ولعل القارئ الكريم لاحظ افتقار هذه المقالات القصيرة إلى الشواهد وما ذكر فيها نثر سيمر، وليس فيها الإشارة بأصابع الاتهام إلى أحد بعينه.

أقول بيانا لذلك: إن هذا المنهج الذي سرت عليه ليس القصد منه الخط من قية أحد أو التنشيط، لذلك كانت في هذه المقالات الموضوعات التي يعرف من خلالها كل واحد نفسه، وقديما قيل: العبد يقرع بالعمار. والقرع تقييد الإشارة. فمنهجي في هذه النسخ لخوان وأخوات برز - والله - علينا أن نتشور في أذهانهم مفاهيم دينهم الحنيف، فيقفون مناوئين لقيمه داعين إلى شذوها، يبرز علينا أن يسبقوا ضحية القادة الأعمى لهذا أو ذاك ممن تنفقت أفكارهم، وتوزعتهم أهواء وشهوات شتى حتى أصبحوا حرياً على كل فضيلة، دماء لكل رذيلة، فكم يحز في نفوسنا أن اخواننا لنا في الدين واللغة يترسمون خطا أولئك الشاذين فكرياً ليتهنئون بنهجهم، ويسرون على خطاهم، وهم أهل البيئة الطيبة التي رعت الدين والاخلاق وغرست مبادئها في أرضها فكانت نورا شاملاً لا زال يبعث - والله - أننا ندعو هؤلاء جميعاً ممن زلت لهم في ذلك قدم، أو سبق لهم في القول لسان، أو خط لهم مرسية قلم، أن يعيدوا بأنفسهم مع انقسام فحاسبوا قبل تحاسبوا ليرفروا أنفسهم وقدرهم أولاً، ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه، ثم ليقيموا أنفسهم وأمامهم من الركاكس والانتكاس، فنكتفي بتمكث أدلت الأمم وشنت جميعاً وجعلنا في ذيل الأمم.

هل نأمل في أن يوجه أدبنا شعرا ونثرا وجهة تثير الطريق للسائرين؟ وتتحذّر بأيدي السالكين إلى رب العالمين؟ هل نأمل من أدبائنا وشعرائنا أن يعيدوا بناء ما هدموا، ويصلحوا ما أسدوا؟ أرجو الله أن يهدي الجميع سواء السبيل، فلا هادي إلا الله، أنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء.

عبدالرحمن الكواكبي

• صدر مؤخر عن دار المنقيل العربي في القاهرة دراسة عن الكواكبي أحد رواد النهضة العربية، وذلك في كتاب حمل عنوان (عبدالرحمن الكواكبي) شهاب الحيرة وموجد الإسلام) للدكتور محمد عامر، والكتاب كما يقول المؤلف مكتفياً بتمكث أدلت الأمم وشنت جميعاً وجعلنا في ذيل الأمم.

هل نأمل في أن يوجه أدبنا شعرا ونثرا وجهة تثير الطريق للسائرين؟ وتتحذّر بأيدي السالكين إلى رب العالمين؟ هل نأمل من أدبائنا وشعرائنا أن يعيدوا بناء ما هدموا، ويصلحوا ما أسدوا؟ أرجو الله أن يهدي الجميع سواء السبيل، فلا هادي إلا الله، أنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء.



عبد الرحمن العبادي

لقد درج بعضهم وبعضهم على تقليد غيرهم من الشعراء الحداثيين الذين أصبح الأسلاف سمة بارزة في سماتهم، ولا ما الذي يدعو أحدهم أن يكتب قصيدة يقول فيها دون حياة أنه يجامع غيمة؟ وما الذي يحدو بأحدهم أن تعرض في قصائدهم بذكر العورات؟

إنه التقليد الأعمى الذي لا يكون إلا في غيبة الوعي الإيماني، والضمير الحي اليقظ.

٤ - انكار العلوم من الدين بالضرورة.

ولعل هذا ليس سمة عامة، ولكنها سقطات سقطت فيها بعض، نتيجة لغيب الفهم الديني ووجود الفقرة، ومن ذلك ما نشر على صفحات إحدى الجرائد المحلية من ذكر لخلق آدم عليه السلام وأن ذلك خرافة وأنه أسطورة من الأساطير، وكأننا - حذاهم الله - لم نقرأ قصة آية الله في كتاب ربه.

٥ - الفوضى واللامبالاة.

تقرأ أحدهم أو أحدها قصيدة أو مقالة، فلا تخرج شيء، كلبسات عربية وجمل، لكن لا رابط بينها، حتى أن الأمر حدا بأحد الحداثيين إلى أن يتقدم صاحبه فيما يكتب، ويصيح عليه جملة (بضم الجيم) وتنتج (الم) التي..

فلت عجباً يخبرون بيوتهم بأديهم!

وقد قرأ قراء «البيان» على الصفحة الأدبية هذه ما ذكره أحد الأخوة من الأدباء مدعي الشعر فقيرا مفعوما من شيء اسمه ثقافة أو أدب، ولو كان لا يحسن كتابة الأملاء العربي على الوجه الصحيح، المهم أن يكتب قطعة من شعر الحداثة، ولا يلتزم به الكلاسيكية السقيمة، فهو أن فعل ذلك جرى في التيار الذي هم فيه يجدونهم، وأنهم اليوم عضو يكتب اسمه بالشعر العريض الأدبي الكبير، والشاعر الكبير.

حدثني أحد الأفاضل قال: كنت أعمل في إحدى الجرائد المحلية، وإذا بدمي الشعر يأتي بكلم من القصائد لنشرها، لكنها لسوء حالها وروادتها لم تنشر. فأتى بعد أيام بيأمل عن قصائده فيينا له الأمر! فقال: إن كانت تلك لا تصلح ها أنذا الآن أكتب لكم غيرها، فجلس وأخذ يكتب، وما هي إلا دقائق معدودات حتى ملأ صحيفة كاملها بقصيدة من ذلك الشعر المنثور، أو النثر المنثور!

هل نأمل من أدبائنا أن يعيدوا بناء ما هدموا، ويصلحوا ما أسدوا؟

البعض همه الشهرة ولو على حساب القيم والفضيلة والأخلاق

كان مقسولة الأدب للأدب والفن للفن، مقتبسة من الفكر النصرائي: دمع ما لله لله، وما لقيصر لقيصر!

انحراف البعض وراء التيارات الفكرية المتخرفة

حجة التجديد: جعل القلوب تنفر مما يكتبون!

بلد العرب المسلمين؟

إننا حين نقول نظرة عامة على الحركة الأدبية والثقافية نجد بعض المصالح التي تدل على ما سبق، ونوهي بذلك المنطق الخطير الذي يسير فيه أدبنا أو يسير (بضم الياء) الأولى، ويتبدد الياء الثانية مع (الفخ) ذلك المنطق الذي لن تجني منه شيئا ذا قيمة.

وأهم هذه المنطقتان أو المزالق هي:

١ - غياب الهوية الإسلامية.

إننا حين نقول نظرة عامة على الحركة الأدبية والثقافية نجد بعض المصالح التي تدل على ما سبق، ونوهي بذلك المنطق الخطير الذي يسير فيه أدبنا أو يسير (بضم الياء) الأولى، ويتبدد الياء الثانية مع (الفخ) ذلك المنطق الذي لن تجني منه شيئا ذا قيمة.

٢ - ترسيخ معنى اللاهوتية.

المسلم يرى أن كل بلاد المسلمين بلاد، سواء أكانت منطقة عربية أم أعجمية.

وحيث: ما ذكر الإسلام في بلد/ عدت أوطانه من لب أوطاني، ولذلك إذا تقاعله ملاك مع قضية العرب في فلسطين كقاعة مع قضية المسلمين في أفغانستان، وتفاعله مع ساسة العرب المسلمين في لبنان كقاعله مع ساسة المسلمين في الهند، وهكذا فهو ليس أقاليميا ولكنه عالمي النظرة.

وإننا إذ نخرج على شعر الشعراء أو أدب الأدباء نرى اغفالا رهيبا لكل شيء اسمه قضية إسلامية، وما أدري سبب هذا الجفاء أو التبرار العام الذي يدعو إلى العفانية ويضديه الاستعمار وكركسه في الفكر الجمعي؟ أم هو التقليد الأعمى للنصارى الذين سلطوا الكنيسة وزعموا في دينها وأصابع الدين عندهم ما هو إلا رموز وإشارات لا أثر لها في حياة المجتمع؟ أم هناك أمور أخرى تتحكم في عقول مثقفينا وتوجههم تلك الوجهة وتجهلهم في صف الفقه المعاصرة للدين؟

لقد جعل شعراؤنا وأدبائنا حاجزا رهيبا بينهم وبين قضايا المسلمين وتفوقوا في الألفية. والعربية. هذه السمة التي لم تجعل لهم رهيبا عند أخوانهم المسلمين الذين ينظرون إلى العرب بعامة، على أنهم حداة الإسلام ودعاة.

قصائد عربية لكن لا يليقها حتى اقحاح العرب، إنما سارت في طريق الحداثة حتى لم يعد أحد يفهم لها حديثا.

قصص ليس فيها سمو هدف، ولا رقي مشاعر، لا ترسخ معنى لفضيلة ولا تنهت عن حماة رذيلة، إلا من رحم ربك.

مقالات تدج، لكنها تخلو من الصدق، ففيها الكثير الكثير من الدخول والخش والفكر، وليس على ذلك عيبا.

إننا لسنا ضد حرية الكلمة فيها يكتبون وما يقولون، إنما نطالبهم بالتأدب في ذلك ومراعاة مشاعر المجتمع، وعدم التهمج على أخلاق ديننا الحنيف وقيمه وشريعته وعقيدته.

نطالبهم بترك الوقاحة والأسفاف. الآن، فقد أركموا الأنوف بروائح التلثة وإذا قدر الله - تعالى - لهم الهداية فتخلصوا من كدورتهم تلك، ونفسوا غبار الثقافات الوافدة عنهم، نطالبهم بأن يكونوا مفصحين، ولا يجعلوا الناس يعيشون في غيبات جب الالم مقول، فإنها إنما يكتبون للفتلاء لا للمبائن، حتى يرتقوا بالمشارع والوجدان، ويسودوا بالناس إلى الفضيلة والرياسة الرشيدة والفكر، والألا فالحاجين سقط عنهم التكليف. إننا نطالبهم بأن يكونوا طائفة مسخرة لحياتهم الوطنية لا لهدمها ودعاة للخير لا للشر، وللصلاح لا للفساد.

أن قصة كتب، أو قصيدة تنظم قد يكون لها في القلوب أثر السحر، والبيان سحر وأي سحر، فإن كانت داعية للفضيلة تشعشعت النفوس الآبية وتشربت معانيها، وإن كانت الأخرى وجدت من النفوس الرهبة جوى يعززه الشيطان ويقويه فيقودها في دروب الضلال.

وأي أثر يجنيه ذلك المرء الذي دعا

التحديات الحضارية في الخليج العربي

سعيد حارب: الصراع فكري حضاري

كتب زهير عبدالله:

إذا كان الخليج يشكل أهمية اقتصادية وسياسية، فإنه بلا شك سيخضع بقدرة وفكر من التحديات التي تبرز من خلال بعض الصور التي تتشكل في الجانب الاقتصادي أو السياسي أو الثقافي أو الاجتماعي. فيما يمكننا أن نسميه بصورة عامة بـ «التحديات الحضارية».

... حول هذه التحديات وفي إطار ما يتفرع عنها، كانت محاضرة سعيد عبدالرحمن حارب مساء أمس في ندوة الثقافة والعلوم، في مقرها دبي، بعد تقديم والى من إدارتها ومقدمة أشار فيه إلى أن موضوع المحاضرة «التحديات الحضارية في الخليج العربي» هو أيضا موضوع رسالة الماجستير التي حصل عليها سعيد حارب من إحدى جامعات السعودية. اعتبر الحاضر أن الهدف الاقتصادي ليس يمكن وحده هدف الصلوات الاستعمارية سابقا، بل كانت هناك أهداف أخرى أبرزها الأهداف الفكرية التي سمت القواعد الفارسية إلى تحقيقها، وإعطي أمثلة مستفيضة على ذلك كمراسلات قائد عسكري برتغالي مع القوى الحبيطة بالخليج العربي وما شابه.. مما يجعل الصراع على منطقة الخليج صراعا فكريا حضاريا قبل أن يكون صراعا عسكريا سياسيا، وعلى هذا، كانت الهجمة الثقافية الشرسة تتم من خلال تخطيط واع يقصد منه أن يربى هذه المنطقة بلا هوية ثقافية وفكرية واضحة، وهي مشكلة توزعت تحدياتها على عدة مستويات:

١ - فقد الهوية الثقافية، حيث منطقة الخليج من أكثر المناطق تعرضا لذلك أو ما يمكن أن نسميه «بالاستلاب الحضاري».

٢ - تحد آخر في الداخل هو: محاولة إيجاد ثقافة وهوية محدودة لهذه المنطقة، كدعوة الثقافة والهوية الخليجية مثلا، وكأنها رافد يختلف

عن روافد الثقافة العربية الإسلامية.

٣ - تحدي المقابلة بين العروبة والإسلام حيث يحلو للبعض أن يعرض أحدهما مقابل الآخر لغرب العروبة بالاسلام والعكس.

٤ - وشبه بالتحدي السابق - يضيف الحاضر مفعلا - يأتي تحد آخر حين تطرح الامالة أو التراث في مواجهة المعاصرة، وكأن الحياة لا تستقيم إلا إذا ساد أحد الجانبين، لكن الحاضر يعتبر أن لا تراث لمنطقة الخليج سوى التراث الإسلامي، بل لم تشهد تحولاتها الفكرية إلا مع بزوغ فجر الاسلام.. وفي الخلاصة يقرر سعيد حارب أن نقل الصورة بحرفيتها عند هذا الطرف أو ذاك يشكل أيضا تحديا يواجه المنطقة.

٥ - تحد آخر يتعلق بقدرة المنطقة على اللحاق بمسيرة العلم الحديث، خاصة مع ما توفر للمنطقة من إمكانيات يمكن أن يحقق لها مكاسب علمية متطورة.. مما يجعل المنطقة، بالنتيجة مدعوة لمصاغة جديدة في تكوينها الفكري والعلمي.

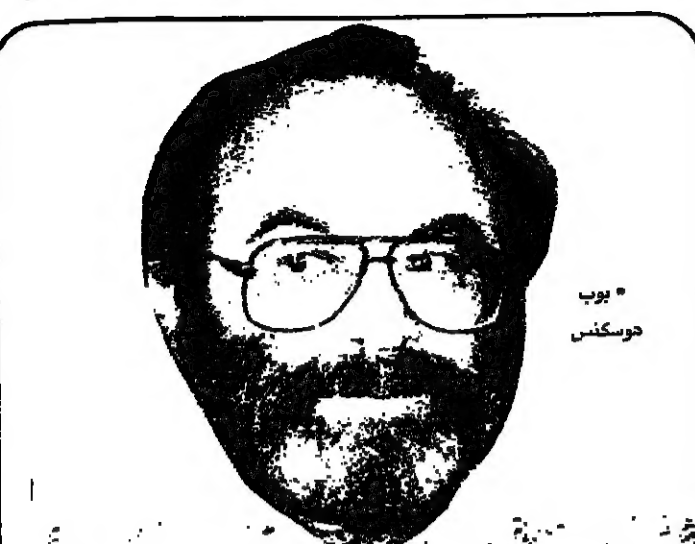
٦ - ثم تحدي الوحدة الذي يبدو في ظاهره تحديا سياسيا إلا أن له انعكاسات اجتماعية وثقافية.

٧ - ويبقى بعد ذلك تحدي التخلف، وهو من جملة التحديات التي تواجه المنطقة. والحاضر لم يقدم هنا

214 منة لفضل

البيان في مهرجان كارلوفيفاري

الممثل الكبير بوب هوكس مخرجاً لأول مرة

يواجهون حرباً
ليست حربهمبوب
هوكس

كارلو فيفاري - فوزي سليمان.
كان يسير بيننا مرحاً، يوقع على أوتوجراف للمحبين والمتابعين.
يكاد وجهه يخفي تحت لحية كثة لخط فيها البيضاء بالسواد.
سأله ما هو مشروعه القادم؟

يجيب: إن أدام على سنوات
ونضجك. فهو فنان نشط لا يتوقف عمله في السينما أو المسرح أو
التلفزيون بدأ يجرب موهبته في الرسم ثم في التمثيل. ثم اتجه إلى
المسرح بلا أي تدريب وحقق نجاحاً كبيراً ثم نال شهرة كبيرة في
أدواره بالتلفزيون خاصة بعد فيلم «بساتين من السماء» من
الوجه المحبوبة في السينما له أدوار هامة في «فجر زلزال»
«الجنار» «برازيل» «خارج الحدود» «نادي القطر» من إخراج
فرانسيس كوبيولا. واستحق جائزة التمثيل عن دوره في فيلم
«موتاليزا».

ثم من أمام الكاميرا ممثلاً إلى خلفها مخرجاً فيلمه الأول كـمخرج
«رواني» يشار إلى الإعجاب في أسبوع المخرجين في مهرجان كان
الأخير. ويستحق تقديراً شرفياً في مهرجان كارلو فيفاري الدولي
الأخير في مسابقة العمل الأول.

هذا هو بوب هوكس الممثل
الذي تحول إلى الإخراج وقال في
فيلمه الأول «الذي كتب قصته
وشارك في إعداد السيناريو وأخرجه
وقام أيضاً بدور رئيسه فيه» قال
كلمة شريفة تدب في الحرب وما
تحدثه من خراب فالمشهد الأول
ساحة حرب تتأثر فيها حطام
العربات، وإشلاء القتل وتآوهات
الجرحى وبخار رقيب يلف المكان.
يخرج توم أو «رادني» الذي تذكر
خلفه.. «رادني» معناه نصف امرأة
نصف ساحر، كائن عجيب.. حرب من
أفروته الحرب وفظائنها. حرب من
الفرقة العسكرية لاجئاً إلى قافلة
من الفجر.. ترتفع أول الأسر
بسبب قواها السحرية. ثم تقيه لان
هذه القوى أو المواجه قد تستفيد
منها جماعة الفجر متضامنة في
السراء والضرار. يتحدون أوز
بعضهم بعضاً أمام الشدائد
وأخطرها هذه الحرب التي

تتصارعهم ولا يد لهم فيها، يريدون
أن يتعدوا عنها فلا شأن لهم بها
أو بصراعها وعلى هذا فالصبر
يبدو حياتهم ورواقهم. من الحرب
وفظائنها جاء توم حارباً من
ولايتها بعد أن شاهده بعينه أسرة
بأكملها يبدها العسكر ويحطمون
بيتها. ليوبين من الجندي يتذكر في
ري امرأة. ونفس الجندي الذي
كان يطارده فتيه رصاصة وسقط
صريعاً. بين جماعة الفجر يجد
الامان.. يقبل قائد الفجر داركي
بعد رفض وحذر، يقوم بدوره بوب
هوكس - رغم تشده لادارة
شؤون الأسرة الكبيرة فهو ذو قلب
كبير يساعد ذوي وأبناء الموقلي
سيهون. ومن بين الفريق تجد
الطبيب الذي يقضى بصفة
الأفراد، والميكانيكي الذي يصلح
عربات القافلة إذا توقفت، ونجد
من بينهم نوعيات مختلفة تكافح
من أجل البقاء.. من يبيع
«السلطان» للزومين. ومن يبيع
الارانب للعلماء.. وأيضاً النشال..
كلهم معاً في وحدة أمام الخطر
ومن أجل البقاء في هذا العالم
المزق.

تعطف جيسي ابنة رئيس الفجر
على توم.. جاء اليوم حارباً من
الحرب، مغطى بالطين، يبدو
كحيوان مذعور أكثر منه كإنسان،
متعباً، لا ينطق.. أخسرته
الخدمات.. تعطف عليه جيسي..
تحضر له ملادة لتدفئه وتحول
المعطف إلى حب.. والحب إلى

جئنا يتحرك في أحشائها. من
الجاني؟ تدافع جيسي عن حبيبها
توم وتتهم سيمون الموقلي الأبله
الذي لا يدري شيئاً حوله، وعندما
يسقط في شلال تعلق التهمة في
رقبته. وتضد مراسم جنائزية
لحرق جثته ودفنه.. تعيش مع
هؤلاء الفجر الرجل.. في هروبه
من أخطار الحرب.. في محاولته
البحث عن الرزق.. يجدون مزرعة
مخربة.. بالممثل المشترك
محلونها.. هم قادرون على
الانتاج إذا كثروا.. ولا هاموا على
وجودهم في أرض الله الواسعة.

للقوافل، ومدرعات واسلحة
متنوعة.. وقد عاين هوكس
مختلف الأماكن حينما دعى إلى
دورة سابقة في مهرجان كارلو
فيفاري وكان فيلمه في النهاية
دعائية طيبة لامكانيات
استوديوهات باراندوف التشيكية.
وجد في قائمة الفنانين عدداً غير
قليلاً من التشكيين أسماوي في
التصميم والتنفيذ، والتصوير.

ونجد في الإنتاج مشاركة بين اثنين
من الإنجليز واثنين من التشيك.
وقدم لنا الفنان الإنجليزي
بوب هوكس في فيلمه الأول
كمخرج، فيلماً يجمع بين الفكرة
النبيلة - التي تتأخر الحرب -
وبين التشويق.

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي
القادم.. آخر هذا العام.



كيللي
ماك
جيليليز
امراة
مشيرة
للجلد

كثير من الممثلين والمخرجين الذين عملت
معهم كيللي ماك جيليليز يصفونها بأنها امرأة
غريبة الأطوار صعبة المراس ليس من السهل
التعامل معها وبعض منهم وصفها بالمغموض
وعزاً هؤلاء كل ذلك أي أنها امرأة تشعر بأنها
جميلة. غير أن كيللي رأياً آخر أن تقول: إنها لا
تتسبب أن هناك من وصفها بالفتح إلى درجة أنها
لا يمكن أن تحظى بلقبهم وقد افترز لديها ذلك
احساساً بالتمرد.

ولما كان معظم الفنانين أن لم يكن كلهم
يعتبرون أنهم طراز نادر من البشر يملكون
درجة من الكمال فإن كيللي صممت على أن يقول
عنها زملاؤها إنها امرأة سنية حتى لا تفقد
اللمعان والذوق لظهور نفسها.
ويبدو أن هذا الأسلوب غير السوي أثبت
مصداقية فرغم تلك الصفات السلبية التي قال
في شخصية كيللي إلا أن المثلة التي تكلف على
عته العقد الثالث فإن العروض تتهاطل عليها.
فهي تلعب حالياً بطولة فيلم بيتر بانس
الجديد، البيت في شارع كارول، حيث تقسم
فيه شخصية صحافية كتكتف كيف تقوم ادارات
حكومية بمساعدة قاضي التازيين على استئناف
حياتهم في الولايات المتحدة.
كما ستشاهد كيللي في فيلم بعنوان «حلمون»،
وأخر بعنوان «لهم»، مع جودي فوسر ثم في
فيلم ثالث عنوانه «ناس الشتاء».

جوائز

توزع جمعية فن السينما جوائزها عن الموسم
السينمائي 88/87 في مهرجانها السنوي العاشر
الذي تقامه يوم الجمعة القادم. فاز بجائزة
الإخراج محمد راضي عن فيلم «الهروب من
الخانكة» كما فاز كمال الشناوي بجائزة أحسن
ممثل عن دوره في نفس الفيلم. واقتسمت ميرفت
امين ويوسي جائزة أحسن ممثلة عن دوريهما في
فيلم «زوجة رجل مهم» ووزن حاتم زهران على
التوالي، أما عائدة راضي فقد انفرادت بجائزة
أحسن ممثلة مساعدة عن دورها المميز في فيلم
«الحلم غادة وكاميليا».

تمثال ناجي العلي

تحتفل حركة فتح خلال الأيام المقبلة بإزالة
الستار عن تمثال تذكاري للشهيد ناجي العلي
رسم الكاريكاتير العربي الذي تم نصبه عند مدخل
مخيم عين الحلوة الغربي.
ويتواصل وضع اللمسات الأخيرة على التمثال
حيث انتهت أعمال بناء قاعدة النصب والجدار
المحيط بالقاعدة.
ويبلغ طول التمثال مترين ونصف المتر وقد طلي
باللون الأسود ويبلغ ارتفاع القاعدة متراً ونصف
المتر.



ميرفت أمين

سهرة الليلة على شاشة دبي

«بنت الباشا الوزير» و«شوارع العدالة»



شوكري



يحيى شامي



وردة



أحمد الصالح

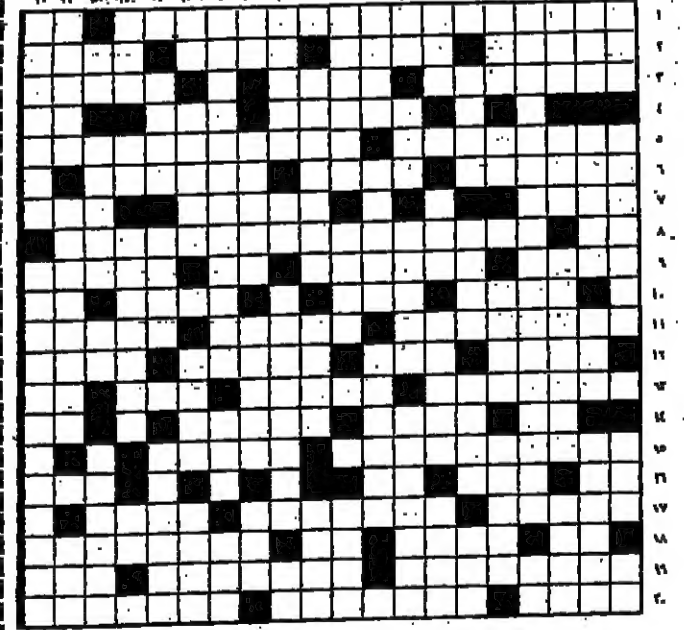


عبدالكريم عبدالقادر

سكنون بين الكويت والامارات أما
المباراة الثانية بين فريق قطر
والسعودية والمباراة الثالثة بين
فريقي البحرين وعمان.

كذلك ستكون على موعد مع
مجموعة من الأغاني في برنامج ما
يطيله المستمعون حيث سنتلقى مع
مدحت صالح، عبدالكريم
عبدالقادر، لطيفة التونسية، جابر
جاسم، ووردة.
والعقاب، تمثيلية خليجية من
بطولة أحمد الصالح، عاشقة
إبراهيم ولطفي عبدالحاميد
ستشاهدنا في السادسة وخمس
وأربعين دقيقة.
كما ستفصل القنوات ٣٠،
٣٨، ٤١ من تلفزيون دبي في
الرابعة من بعد ظهر اليوم لنقل
حي مباراة كرة الطائرة وذلك
هنريك سي.

مسابقة الكلمات المتقاطعة (٥)



١٨ - جرب - جمل ذو سلمين -
غرب الحديد على الحديد فحدث
صوتا «معكوسة» - أحد أمّة
البحرين، من مؤلفاته «لؤلؤة
البحرين».
١٩ - المرقعة الشعرية وهي أن
يأخذ الشاعر بيتاً لغيره لفظاً
ومعنى - الثنايا التي سلها النبي
(ﷺ) في طريقه إلى بدر - انتشر
الجرب في بدنه «معكوسة».
٢٠ - سيف - رجل ذكر في القرآن
الكريم مع الأنبياء - السجون.

عمودياً:

١ - أكباش بيض - الشدائد
«معكوسة» - وثب برجل ورفع
الأخرى - والد.
٢ - مخمل - الزواج الذي كانوا
يلعبونه في الجاهلية بأن يتزوج
الرجل امرأة أبيه بعده - حجر
كريم - الثرة الذي يظفر به الأسد
في الليل فيأكله «معكوسة».

٣ - كذب - يتأوه من شدة الرباط
وشيقه - التي تتألف منها الدقائق
«معكوسة» - سفوت وضجرت.
٤ - فقيه مشهور «أمام الهدى»
من مؤلفاته «تنبيه القائلين» جمع
فيه أشياء من المواقف والحكم -
ربط.
٥ - من كانت سنو عمره بين
الثلاثين والخمسين «معكوسة» -
متشابهان - تقع الانف - قائد
جيوش المعتمد في وقعة عسيرة
«معكوسة».

٦ - مسبة - خال «معكوسة» -
نخلة اقتطعت عن فسليتها
فاستقلت بنفسها «معكوسة» -
خضعا له «معكوسة».
٧ - موت - متكير - قوس قديمة
معمرة - الحبل يفتل طاقاً واحداً.
٨ - حلب الناقة - جاع «معكوسة»
- يتودد «معكوسة» - اثرتا
وأشادت كأنهما المصحح.
٩ - مصيبة - وتندف القطن -
الطاعة للرب «معكوسة».

١٠ - أتت طالبة المعروف - نقيش
قيام - طعنك بالرمح.
١١ - التأم والكاهن - كدت -
من لا تحظى عنده امرأة.
١٢ - خبيثا أو منها - عاشق -
يقنعون بالبراح «معكوسة» -
للتعريف.
١٣ - صاح وقع صوته - من يكثر
الكلام بلا منعة «معكوسة» - يقل
يدخل في التوابل ويطبخ أيضاً -
امسك عن الطعام والشراب
«معكوسة».

اعداد

فوزي واكد

١٧ - استيقظي «معكوسة» -
متشابهان - من جزر اليابان
الكبرى - سقط شعر رأسه أو قل.
١٨ - القف الشعر أو اللثا وكثر
اعرض ومال عنهما - سخن الماء -
تواتيا حتى أخذ كل منهما بشر
صاحبه.
١٩ - ضحاك - الجمال التي
يريكها الملوك. وهي في الأصل الابل
التي كانت تزيرن للنعمان
«معكوسة» - دخل القمر في ظل
الكسوف.
٢٠ - النهر الذي تواقع عنده
العرب والبيزنطيون قاتلهم العرب
وكانت طليعة فتوحاتهم
«معكوسة» - امبراطور روماني ولد
في لبنان.

الجوائز

• الجائزة الأولى تلاجة «جنرال الكويت» لمنيا 1500 درهماً.
• الجائزة الثانية طباح «جليم غاز» سعده 900 درهم.
• الجائزة الثالثة مكتبة كبريتية «سجهر» قيمتها 600 درهم.
• الجائزة الرابعة اشتران لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من
اصدارات «البيان».
• الجائزة الخامسة اشتران لمدة سنة أشير في «البيان» مع مجموعة من
اصدارات «البيان».
• الجائزة السادسة اشتران لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب».
• الجائزة السابعة اشتران لمدة سنة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب»
مع ساعة يد.
• الجائزة الثامنة ساعة يد.
• الجائزة التاسعة ساعة يد.
• الجائزة العاشرة ساعة يد.

المتشحة



مع الباعة وفي المكتبات
العدد الرابع والعشرون من
مجلة المتشحة
أول مجلة ثقافية في الإمارات
طبع وتوزيع البيان

قلوب النار

نجمة الغناء الأميركية التي اشتهرت بعد نجاح أغنياتها «تحدث معي» و«عزّت بواسطتها قلوب مراهقي العالم» تمثل هذه الأيام فيلما غنائيا بعنوان «قلوب النار» وفيه تلعب دور ممتنة ناشئة ويشارك في البطولة الغني المصري بوب ديلن.



فيونا

أنا والعذاب في قبرص

امتعت أسرة فيلم «أنا والعذاب» وهو «أنا» فترة في قبرص، حيث قام المخرج محمد سلمان بأخذ العديد من المشاهد لمشغله، وليد توفيق، صابرين، زياد مكيوك، حسين الشريف، ووحيد سيف. ورغم أن اسم كرم مطاوع يعتبر إضافة كبيرة إلى الفيلم، فقد لوحظ استبعاد اسمه منذ فترة دون معرفة السبب!



صابرين

سجاريات

مدينة شكسبير

شكسبير، أحد أمراء الكلمة في العالم بل أحد ملوكها، ولد في (ستراتفورد) الانجليزية عام ١٥٦٤، ويحسب دافع مبدئه كاديب متميز انتشرت مؤلفاته وعاشت في أنحاء كل العالم على مدى (٤٠٠) عام من الزمان. ويحب عشاق شكسبير أن يزوروا مدينة (ستراتفورد) لإجلال ذكره وهناك يشاهدون الشوارع التي عاش فيها والابنية القائمة والتي لا تزال كما هي منذ أيام شكسبير، والحدائق التي طالما تقضى بها ولها. والمنزل الذي يبدو (في الصورة) هو الذي شهد ولادة شكسبير ويعتبر مكانا يحج إليه عشاق أدبه وأشعاره، وقد حرصت البلدية على إبقائه على حالة دون تغيير. ولكن المدينة ذاتها إتسعت وأصبحت سوقا هامة وزاد عدد سكانها عشرة أضعاف العدد الذي كانت عليه أيام أمير الكلمة والشعر (وليم شكسبير).



حقائق وطراف

أكبر عبور .. بدون قصد .. !!

أول عبور للقارة الأميركية من المحيط الهادئ إلى المحيط الأطلسي تم عن غير قصد ... وكان المكتشف الإسباني الشهير (فرناندس كورتيس) رفيق المكتشف المعروف (بيزارو) قد انطلق عام ١٤٩٢ من البيرو في بعثة للبحث عن «الدورادو» أو بلاد الذهب الأسطورية!

ووصل فرناندس كورتيس إلى مكان معين استحال فيه الرجوع منه إلى نقطة الانطلاق ... فواصل رحلته الجريئة مع نهر نابو ثم نهر مارانيون، ثم انتقل إلى ريو الامازون الذي وصل من خلاله إلى المحيط الأطلسي. وليكون بذلك أول عبور بين المحيطين الهادئ والأطلسي ... ولكنه تم على الرغم منه، وكان حقا أكبر عبور عن غير قصد ... !!



أصب إلى معلوماتك

الجير ... !!

يمكن الحصول على الجير باحماة وتسخين حجر كلسي يسمى حجر الجير في أفران خاصة ... أما ملط الجير نفسه فيمكن الحصول عليه بمزج الجير بالرمل والماء ... وللجير استخدامات عديدة ومفيدة ... والجير هو حجر الكلس عند خروجه من فرن التكليس ويحسن الاحتباس عند مزجه بالماء لأنه إذا امتزج بالماء نتجت عنه حرارة شديدة الارتفاع وفجائية قادرة على إحداث حروق كبيرة في جلد الإنسان أو الحيوان ... وعند القاء الماء على الجير يتبخر الماء بمجرد القاءه، وينتج عن ذلك الجير المنطفئ الخالي من الخطورة، وهو بعد ذلك يكون صالحا للاستعمال مثلا في تسميد الأراضي لزيادة خصوبتها، ولتنظيف بعض الأماكن من العفن. ولقتل الحشرات الفارة لذلك تقوم بدحان الجدران وجذوع الأشجار الكبيرة بلين الجير حتى يقيها من عناصر التعفن ومن الطفيليات.



أقوياء الملاحظة

الحل :

اصداقنا أقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال عشر دقائق على الأكثر ... والا، فليعلم ان يقلبوا الجريدة ويقرأوا الحل الصحيح.

١ - في الصورة الأولى ...
٢ - في الصورة الأولى ...
٣ - في الصورة الأولى ...
٤ - في الصورة الأولى ...
٥ - في الصورة الأولى ...
٦ - في الصورة الأولى ...
٧ - في الصورة الأولى ...
٨ - في الصورة الأولى ...
٩ - في الصورة الأولى ...
١٠ - في الصورة الأولى ...



هل تنصب كارولين أميرة لـ موناكو غداً ؟

الجميلة كارولين أميرة موناكو يبدو أنها سوف تنجح في الوصول إلى عرش الإمارة بدلاً من شقيقها اليرث. وهذه الخطوة سوف تسعد الجميع في موناكو حيث يتوقعون ان تعيد كارولين آمجاد والدتها الراحلة الأميرة جريس.



الأميرة وجة السلطة والحلم

فقد تقيتها العرش بسبب نزواته ...

واستطاعت ان تسرق الاضواء من رفيقة والدها



مركز الاهتمام، كارولين



مع ليزا منيلي تبدو لفتاة

مع وجه الجمهور بشوش



هي وديانا

وفي إمارة موناكو يشبهونها إلى حد كبير بالملكي ديانا، وكثيرا ما يفقدون بينهما المقارنات، وهم محبوبون ديانا وجاهيتها الشهيدة التي استطاعت ان تحوز الإعجاب والحب من شعب بريطانيا. ويقولون، انظروا ماذا فعلت ديانا في بريطانيا، ان كارولين تستطيع ان تفعل نفس الشيء بالنسبة لنا. ولحسن حظها فإن شقيقها اليرث ليست له سمات الأمير ولا يتمتع بشخصية قوية فهو يهتم فقط بالرياضة ونزواته الخاصة ولا يحضر أية حفلات رسمية أو مناسبات اجتماعية.

ويأمل الجميع ان يقوم الأمير رينيه باعلان خليفته في العرش يوم الجمعة المقبل حيث انه يبلغ من العمر ثمانية وستين عاما ويعد تزاوده فكرة التنازل عن العرش منذ فترة طويلة. ويومض الدستور يستطيع الأمير ان يختار من يتنازل له.

ومن قبل كانت الاولوية تعطى دائما لابن ولكن من الناحية القانونية يستطيع الأمير ان يتنازل عن العرش لابنة. والمقربون من الأسرة يعتقدون ان الأمير رينيه مقتنع تماما ان كارولين هي انسب من يتربع على عرش الإمارة.

هي وشقيقها

ابناء الشعب في الإمارة معجبون بشخصية كارولين ولا يبدو أنهم كذلك بالنسبة لشقيقها اليرث. ولو تم تنصيب أميرة لـ موناكو فسوف تسم البهجة والفرحة في الإمارة ولا يمكن ان يحدث ذلك مع شقيقها.

والدها يعلم تماما مدى الحب الذي يكنه لها الشعب، كما يعلم ايضا الشكوك والخشوف التي تساورهم تجاه شقيقها. وقد تحدث والدها الأمير رينيه صراحة مع اصداقائه عن عدم رضاه عن ابنه. وهناك دعابة في الإمارة تقول لو كانت كارولين ولدا لتنازل له الأمير رينيه على العرش منذ فترة طويلة.

ولكن ما هي صورة اليرث عن شعب موناكو؟ تقول بعض المصادر انه شخصية غير جذابة، وليست له طموحات وهذا علاوة على مفاخراته النسائية الكثيرة التي جعلته لا يفكر في الزواج.

وقد التقت له صورة مع مجموعة من الصناعات الأميركية ووصفته احداها بأنه «دبور».

هي وزوجها

تزوجت الأميرة كارولين مرتين، الأولى من رجل يبلغ من العمر ٤٧ عاما يدعى فيليب جنوت الذي لم تنجب منه، ولم يتم الغاء هذا الزواج في الكنيسة الكاثوليكية الرومانية وهذا يعد صدمة كبيرة لوالدها المدين.

ومما زاد الأمور تعقيدا انه يورى الحديث عن تذكيراته في الحملات وكان يقول عنها انها فتاة تنوى اغراء كل شاب يقابلها حتى تفرق غرورها. وبعد عام واحد من زواجها اعترفت كارولين بانها ارتكبت خطأ لا يفكر.

هي والدتها

الأميرة كارولين كانت تضع العرش نصب عينها منذ وفاة والدتها قبل ست سنوات كانت تبحث خلالها عن كيفية الوصول إلى العرش.

اما زوجها الثاني فكان من المفاول الإيطالي الثري ستيفانو كاسيراجي منذ أربع سنوات وهو على عكس سابقه، يتمتع بالحب والاحترام الكبيرين ولها منه ثلاثة أطفال.

وقد وصف صحافي كبير في الإمارة كارولين بأنها نشأت في ظل والدتها التي كانت تحظى بالاحترام والاعجاب.

واستطاعت كارولين خلال هذه السنوات ان تحصل من شيء متوحش إلى شابة مسؤولة وجذابة ذات شخصية قوية لا تفارق

وعرفت ان الطريق الوحيد إلى العرش هو ان تسلك سلوك والدتها. التي لا يزال الجميع يتحدثون عنها حتى الآن.

والدها الذي كانت تحظى بالاحترام والاعجاب.

وهو يعلم تماما انه لو تزوج مرة اخرى فانه سوف يفقد الأضواء والشهرة ... والعرش أيضا.

سعد السيد

السبت الذكري ٢٢ لجوس زايد

وبمناسبة الذكرى الثانية والعشرين
تولي صاحب السمو الشيخ زايد بن
أحمد آل نهيان رئيس الدولة مقاليد
التقدم والرفق والسؤدد داعين المولى
سبحانه وتعالى أن يعيد هذه المناسبة
على الجميع بالخير والرخاء.

وتمناسبة الذكرى الثانية والعشرين
لعيد جلوس صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

يحيى أمرا تطعيم العمل في الدوائر المحلية في إمارة ذي يوم السبت ٢٣ من الحجة ١٤٠٥ هـ جريدة الوفاق

والتوصلت في ١٢-٨ نيسان يوم السبت ٢٣ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ الموافق السادس من أغسطس ١٩٨٨.

ويتنزه ديوان صاحب السمو حاكم عجمان هذه المناسبة الحزينة ليقدم

الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بأخلص التهاني وأطيب التمنيات داعين المولى سبحانه وتعالى ان يعيد

كما يتقدم صاحب السمو الشيخ
مكتوب بهذه المناسبة بخالص التبريكات
شعب دولة الامارات العربية المتحدة
نُحِثُنا وقائد مسيرتها صاحب السمو
الشيخ زايد حفظه الله وراعاه،
والرافعية ولدولتنا الفتية المزيد من

هدم واغلاق ١٢ منزلاً بالضفة

يقيم الجنود ووجدة على اسيانهم
للقوة زجاجات حارقة على اسيانهم
السفراء على شهر ونصف ما أدى الى
صاية شاطين اسرائيليين اضافة الى
سماجة خمس سيارات عسكرية
خري.

المصري الاسرائيلي كذاك
الضاحية الناجمة من ذلك
كما تمكنت المجموعات الضاربة من
تحطيم زجاج ثلاث سيارات للعدو في
شارع مصرى بالمدينة وزجاج خمس
سيارات في شارع التحدي.

وفي الخليل زجاجة حارقة
 قبل ظهر امس على سيارته
 للمستوطنين في منطقة عين عيسى سليم
 كما ألقي زجاجتين حارقتين على
 سيارتين اسرائيليتين في مستعمرة
 كريات ابرق قرب الخليل.

جاءت على سيارة عسكرية صهيونية
حوالي ثلثت النار في السيارة وبعد
دقائق ساعة القيت جثة
جارية على سيارة عسكرية أخرى أثناء
مروها في الخيم ولم يعلن لنطاق

غارات عراقية

وقال البيان العسكري العراقي
ان الصواريخ التي

بالقوات الإيرانية خسائر في الأفراد بلغت ثمانية قتلى كما دمرت لها

والقومية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني والقيام بكل ما يترتب على ذلك من التزامات تؤكد على الهوية الفلسطينية للشعب

السلطاني،
وتمسك الشعب
السلطاني، بتمسك التحرير والعلاقة
المميزة بين الشعبين الفلسطيني
والاردني التي جسدها قرارات
الجالس الفلسطيني المختلفة وعززتها
روابط التاريخ والدم والمصرى بين

الجانبين .
وأوصى المجلس في بيانه اللجنة التنفيذية للمنظمة بدراسة كافة الجوانب والنتائج المترتبة على تلك الاجراءات واتخاذ القرارات اللازمة حالما يقام بالاتصال الطلبة مع

لجنتها لم تحدد هذه المواقع.

لجنة أوبيك

منظمة من أجل إعادة الاستقرار لمسوق النفط.

كما أعربت اللجنة عن قلقها العميق من التدهور الكبير الأخير في سعر النفط والذي جاء بسبب زادات الإنتاج من قبل دول في "أوبيك" ومنتهجين من خارج المنظمة.

وكلفت اللجنة سبورتو سكرتير عام "أوبيك" بالاستمرار في اتصالاته مع الأعضاء للتشجيع على الانضمام إلى الاتفاق الذي ستعقد المنظمة في نوفمبر المقبل وذلك من أجل إحياء

الانفصام - ودعا إبنه الحبيب
الفلطيني وأباه إلى العودة العربية
قوى الخير والسلام إلى مواصلة حملات
الفتاحين - كما دعا مجاهدين الشعب
الفلطيني إلى تعزيز عملية التكافل
الأسري.

وطالب المجلس لثبات في بيانه
الجنة الفلسطينية لكافة بالبدول
العربية لتفكيك ما لا يتوافق عليه في
قمة الجزائر وكذلك الاتفاق على في
نجان ودعم لعمله الانفصالية العربية
في دعم مختلف الأنظمة - مع ضرورة

العودة إلى عملية المفاوضات، وأكدت أنها
ستستمر في مراقبة السوق وتنسيق
الإجراءات المناسبة إذا استدعي الأمر
من جهة أخرى انخفضت أسعار
النفط أمس بشكل حاد حوالي 80
سنتا وبلغ خام برنت 54 دولاراً والنفط
الأمريكي 45 دولاراً وخام الشرق
الأسود 37.5 دولاراً وذلك بسبب
الفرص في الشرق، ويقدّر الخبراء
إنتاج "أوبك" حالياً بين 19 و20
مليون برميل يوميًا.

وخطر إرهابي للجنة وزراء نفط
البحرين

السعودية والجزائر ونيجيريا وكوت ديفوار
واندونيسيا بالإضافة الى امين عام
«اوبك».

الطائرة في ٣ يوليو الماضي أن الطائرة
الاركانية كانت تغتير بسرعة عالية.
بينما كانت تنجيه مبانة وهي تخضع
لنحو السفينة «فيسين» وما حدث
طاقمها يعتقدون أنهم كانوا يتعرضون

السودان : حل مجلس
كما قال الدكتور فضل الله علي فضل الله وزير الخدمة العامة والاصلاح الاداري ان مجلس الوزراء قرر محاسبة

أول من تم اعتقاله في سوريا في
تفسيره للعمليات والبيانات التي
رصدتها الأجهزة الإلكترونية للسفينة.
وقد تسربت هذه المعلومات إلى
شبكة التلفزيون الأميركية-
إيه بي سي، التي أذاعت معلومات

التقري في نشرتها المسائية أمس الأول
كما نشرت بعض محتوياتها في صحيفة
«النيويورك تايمز» أمس وبها في
التقرير أيضاً أن افراد طاقه السفينة
اصبوا بالاجهاد نتيجة اشتراكهم في

التقري في نشرتها المسائية أمس الأول
كما نشرت بعض محتوياتها في صحيفة
«النيويورك تايمز» أمس وبها في
التقرير أيضاً أن افراد طاقه السفينة
اصبوا بالاجهاد نتيجة اشتراكهم في

المصادر تؤكد

قالت أوساط مطلعة على الوضع في
جديدة من السلام والاستقرار. بعيداً
وعن الاضطراب وانتهت طغيات الأم

وأشارت المصادر إلى أن جهودا دبلوماسية تبذل في أروقة الأمم المتحدة لدفع مسيرة السلام بين العراق وإيران إلى الأمام حتى يتم

الاتفاق بين الدولتين على كل ما
من شأنه وقف العمليات العسكرية
بينهما.

وأكدت على المسؤولية الكبيرة
الملقاة على الأمم المتحدة لدفع
عملية السلام دون توقف.

لبدء الحوار السياسي بين البلدين
المتنازعين والحاجة الماسة لالقاء
كل ثقل المنظمة الدولية لضعاف
الخيار العسكري وتجسيد ارادة
السلام بين الدولتين.

واكدت المصادر على انه لا يوجد خيار ثان غير خيار القيام بعملية التسوية النهائية والشاملة والعادلة للنزاع العراقي - الايراني حتى يتم تجنب انفجار الحرب بصورة أكثر عنفا وقوة أشد من الحانين.

وأوضحت أن الأمل مازال يحدو
القوى المحبة للسلام في نجاح
المحادثات التي يجريها الأمين
العام للأمم المتحدة مع وزير
خارجية العراق وإيران بخصوص

والقاضي بوقف الحرب .
وأعربت المصادر عن أملها في أن
يحفز الانجاز المتوقع من تحقيق
وقف الحرب بين العراق وإيران في
توسيع دائرة الاستقرار المنشود

لجميع دول المنطقة خاصة وانها
باركت وايدت دوما الساعي
الخيرة التي قامت بها مع بقية
دول العالم في سبيل انهاء الحرب
المدمرة.

الى الأقطار العربية لشرح موقفه من محادثات السلام الدائرة حاليا في نيويورك حول انتهاء النزاع واستتباب السلام بين البلدين ليدل ذلك على أنه على استعداد

للاسهام في جهود التسوية السلمية بما يحقق كرامته ويصون سيادة أرضه وشعبه ويحقق الاستقرار لجميع دول المنطقة دون استثناء. وتوقعت ان يعمد العراق الي تصعيد تحركه السياسي خلال العام

القليلة المقبلة لأيضاح حقيقة
تمسكه بأجراء مفاوضات مباشرة
مع إيران لوضع حد للحرب. وإقامة
سلام دائم في المنطقة.
وأشارت المصادر الى أن العراق

وجد أن الظروف الحالي يتطلب
اطلاع الاقطار العربية أولا وقول
العالم ثانيا على الشكوك العراقية
في صدق نوايا ايران لتحقيق
السلام.

الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز عاهل المملكة العربية
السعودية ورئيس دولة الامارات
العربية المتحدة صاحب السمو
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

وأمر دولة قطر الشيخ خليفة بن
حمد آل خليفة والسلطان قابوس بن
سعيد سلطان عمان وأمير دولة
البحرين الشيخ عيسى بن سلمان
آل خليفة وأمير دولة الكويت الشيخ
جابر الأحمد الصباح رسائل من

الرئيس العراقي صدام حسين
تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة
في ضوء آخر المستجدات على ساحة
صباح الاحمد

اجتماع اللجنة
السباعية دليل اهتمامها
بتحقيق السلام بمنطقة
الخليج

الكويت - غسان الشريف:
قال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ان اجتماع اللجنة السباعية للقرية

المكثفة بمناسبة موضوع الحرب العراقية الإيرانية جاء كدليل على اهتمام اللجنة بتحقيق السلام في منطقة الخليج العربي حيث كان الاجتماع في سياق متابعتها لهذا الموضوع منذ أنشئت قبل سنوات.

ويذكر ان اللجنة اكدت في بيان خاصي لاجتماعها الذي عقده في بغداد أمس الاول تأييدها لاجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران تحت اشراف

الامم المتحدة لضمان الوصول الى
شمسية شاملة ودائمة للنزاع.
وردا على سؤال لـ «البيان»
عما اذا كان هناك تحرك للجنة
السباعية خلال الفترة المنظورة

الجنة ستتحرك تبعاً للمتطلبات
المظروف وإذا اقتضت الحاجة
ومن جهة ثانية استقبل الشيخ
صباح الأحمد. أمس سفير
الولايات المتحدة الأميركية لدى

الكويت ويلسون ناتانيال هويل
بمناسبة عودته من اجازة خاصة.

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة حرب الخليج ستبقى في انعقاد دائم

بغداد - وكالات الأنباء - أعلن الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية أمس أن اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية - الإيرانية ستبقى في حالة انعقاد دائم لمراقبة المستجدات على صعيد هذه الحرب.

وقال في تصريحات نقلتها وكالة المصنعة بالاتصالات والتحرركات التي أعيدت العراقية أن اللجنة ستقوم بكل سيقوم بها أعضاء اللجنة لتقديم عمل تراه مفيداً لتعزيز جهود السلام مسيرة العراق وإيران.

التي يبدؤها العراق والأمين العام للأمم المتحدة والدول الأعضاء في مجلس الأمن بوقف إنهاء الحرب على أسس لغتين ١٤ شهراً ليوصله بخاتمة الصغرة في الميدان الأحمر في موسكو يوم ٢٨ مايو سنة ١٩٨٧.

الاول اتخذت جملة من القرارات



• صورة أرشيفية للشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية أمس مع وزير الدفاع الأمريكي فرانك كاروونتي. يستخدم المنظر خلفية عرض عسكري جوي سوفييتي أقيم أمس في موسكو ويظهر إلى اليمين وزير الدفاع السوفييتي ديميتري يازوف. (رويتز - بالانفار الصناعية)



• مجموعة من جنود جيش نظام جنوب أفريقيا العنصري تضم ١٢٢ جندياً وضوا الخدمة العسكرية بسبب سياسة الفصل يمدون أمس خلال مؤتمر صحافي في جوهانسبرج بتصريحات حول مساهمتهم في الممارسات العنصرية للنظام وذلك بعد عامين من الخدمة العسكرية في الحدود التامبية الجنوبية.

الرئيس التونسي يزور ليبيا السبت

تونس - فتحى البرقاوي: تأكد أمس عزيم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي القيام بزيارة رسمية للعاصمة الليبية طرابلس يوم السبت المقبل. بناء على دعوة كان قد وجهها له الزعيم الليبي العقيد القذافي منذ أربعة أشهر تقريباً.

وقالت مصادر تونسية مطلعة أمس لـ «البيان» أن زيارة الرئيس بن علي إلى طرابلس مستحقة عن عدد من الاتفاقيات بين البلدين في مختلف المجالات خاصة التجارية والسباسب منها. غير أن هذه المصادر لم تتطرق إلى قضية الجرف القاري بين البلدين الذي يعد من أكبر مخازن النفط في العالم.

السيناتور هيلمز يقترح اقامة سفارتين اميركييتين بالقدس وتل ابيب

واشنطن - كونا: قدم السيناتور جيسي هيلمز عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ اميركي مقترحاً بفتح سفارتين اميركييتين جديديتين في اسرائيل لهما في تل ابيب والقدس في القدس.

وقال هيلمز ان الادارة اميركية وافقت على هذا التعديل الوسيط. وانتقد هيلمز امام مجلس الشيوخ القانون الذي منع في السابق الولايات المتحدة من فتح سفارتها في تل ابيب والقدس.

وكان هيلمز يشير الى وجهة نظر وزارة الخارجية اميركية التي كرتها كثيراً من تل السفارة الى مدينة القدس المحتلة سيعني الاعتراف باحتلال اسرائيل للقدس.

ولم تقدم اي ادارة اميركية على القيام بعمل على أساس ان وضع المدينة المحتلة يجب ان يتقرر في المفاوضات. وفقاً لديمقاسيين عرب وغربيين فإن هذا العمل سيكون له عواقب وخيمة على العلاقات العربية اميركية.

وكان هيلمز يدعو الى انشاء سفارتين جديديتين وليس واحدة يعني ان عقبة نقل السفارة اميركية الى القدس سيكون قد تم زوالها.

وبموجب تعديل هيلمز فانه سيكون

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

بؤادر بزوال الاشكال بين بغداد والخرطوم مسؤول عراقي: الحكيم تاجر سلاح له اعداء ولا مصلحة لنا باغتيااله

الخرطوم - «البيان»: الخطوم - بدأت أمس في الخرطوم محاولات لتخفيف الخلافات بين السودان والعراق والتي تسببت فيها قضية اغتيال مهدي الحكيم في الخرطوم. فقد أعلن العراق ان لا مصلحة له في اغتيال الحكيم فيما تربطه انباء عن ان الحزب الاتحادي الديمقراطي يفكر باستئصال وزير الخارجية الدكتور حسين ابوصالح لانهاه دبلوماسياً عراقياً يقتل الحكيم وأصدر الحزب بياناً ندد فيه بموقف الوزير وقال ان ما تكرهه يمثل رأيه الشخصي.

في غضون ذلك أكد مسؤولان سوداني وعراقي ان تأجيل زيارة الوفد الاقتصادي السوداني للعراق لا علاقة له بالتطورات الأخيرة كما رفضت السلطات السودانية أمس السماح لوكيل وزارة الخارجية الاثري حسن شيخ الاسلام الذي يزور الخرطوم حالياً بمؤتمر صحافي أعلن عنه سابقاً.

فقد صرح محمد امام صباح القائم بأعمال سفارة العراق في الخرطوم لوكالة الأنباء السودانية بأن بلاده ليست لديها مصلحة في اغتيال الحكيم مشيراً الى ان جهات حاولت ابعاد تهمة قتله عنها بالقائما على العراق وضيافا ان الحكيم من كبار تجار السلاح وله الكثير من الأعداء.

ورداً على ما ذكره وزير الاعلام السوداني عبدالله مدقق بعد ظهور رد فعل الخارجية العراقية على هذا الاتهام، بأن السودان يفصل بين المساعدات التي تقدمه لجنرالات التي ترتكب في حقه ان العراق لم يسبق ان ذكر دعمه للسودان لانه يرى ان هذا واجب تمليه الالتزامات القومية.

من جهة أخرى أعلن الحزب الاتحادي الديمقراطي معارضته لتوجيه اي اتهام للعراق في قضية اغتيال الحكيم مؤكداً انه يملك الكثير من الوثائق والمعلومات الخاصة بالقضية ومنها دخول اثنين من الاثريين باسم واحد للبلاد وخروجهما في وقت تزامن مع جريمة اغتيال الحكيم.

وترددت انباء عن ان الحزب الاتحادي الديمقراطي يفكر باستئصال وزير الخارجية لانه ابد اتهام العراق الدكتور حسين ابوصالح بشخصية أخرى من الحزب هو محمد توفيق احمد وزير الخارجية السابق.

كما ذكرت «الوفد» ان وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية تبحث تعمير فكرة تحميل لية تصاريح السفر للمصريين العاملين بالخارج بالاعمال الأجنبية ويتم التوصل الى قرار من مجلس الوزراء في شأنه.

في الوقت ذاته نفى وزير الدولة للشؤون الخارجية السوداني تاج السر محمد صالح والقائم بالأعمال العراقي محمد امام صباح اي علاقة لتأجيل زيارة الوفد الاقتصادي السوداني للعراق بقضية الحكيم. كما قال الدكتور حسن الترابي رئيس مجلس الوزراء الجبهة اميركية ان توقيت اصدار البيان الذي حمل الاتهام كان افضل للمصرين وهو مستمر ولا يخمد مشكلة ايران.

وفي تطور آخر يبدو انه يهدف لعدم انارة موضوع اغتيال الحكيم رفضت السلطات السودانية أمس السماح لوكيل وزارة الخارجية الاثري حسن شيخ الاسلام بمؤتمر صحافي أعلن عنه في وقت سابق في الخرطوم.

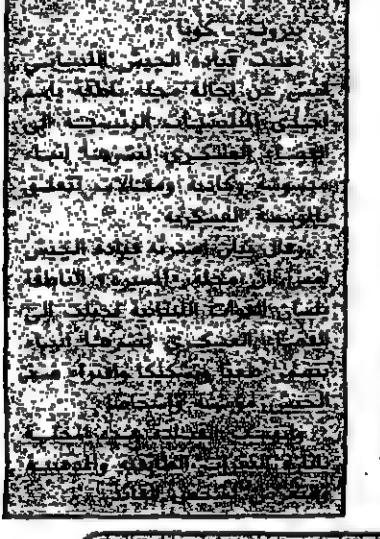
المبعوثون الفلسطينيون يبدلون اعتصامهم في البقاع

بيروت - «البيان»: بدأ الفلسطينيون الثمانية الذين أبعدهم سلطات الاحتلال الإسرائيلي عن الأراضي العربية المحتلة قبل ثلاثة أيام اعتصاماً آمس في خيمة نصبها أمام مركز بقتة للجنة الدولية للصليب الأحمر في البقاع. وقد أسفرت اللجنة الدولية للصليب الأحمر لإبعاد السلطات الإسرائيلية للفلسطينيين اللبنانية إلى لبنان وأعلنت عن إحتجازها ونقلها لهذا التصرف الذي استخدم مراراً من قبل إسرائيل والذي شكل خرقاً خطيراً للمادة ٤٩ من اتفاقية جنيف الرابعة.

الأردن يحذر من خطر عودة عدا اجتماعات سباحية في القدس

عمان - أ. ش. أ. حذر الأردن من خطورة عقد اجتماعات لوكلاء السباحة البريطانية في مدينة القدس بفلسطين المحتلة في أواخر العام الحالي.

وأكدت زهير العجلوني وزير السباحة الأردنية في حديث لراديو عمان أمس ان عقد هذا الاجتماع يشكل قراراً سياسياً إسرائيلياً التوسعية وإساءة للدول العربية والاسلامية.



• صورة أرشيفية للشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية أمس مع وزير الدفاع الأمريكي فرانك كاروونتي. يستخدم المنظر خلفية عرض عسكري جوي سوفييتي أقيم أمس في موسكو ويظهر إلى اليمين وزير الدفاع السوفييتي ديميتري يازوف. (رويتز - بالانفار الصناعية)

قبول ايران القرار ٥٩٨ اهم حدث شهدته المنطقة مؤخرًا

موسكو - كونا: قال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي أمس ان قبول ايران قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ يعد أهم حدث شهدته منطقة الشرق الأوسط في الآونة الأخيرة.

وأضاف الدكتور غالي في حديث لصحيفة «المترقونية» غاريشيا» لجمعية الصحافة السوفييتية أمس ان مصر تقيم القرار الإيراني. انه على خطوة أولى نحو وقف التوتر الذي في الخليج. وأعرب الوزير المصري عن أمله في ان يدرك أعضاء مجلس الأمن الدولي مسؤوليتهم وان لا يهدروا الوقت عبثاً ويستخدموه كافة الملاحيات التي يتعمدون بها من أجل ان لا تصاعد اعداء ضحايا الحرب العراقية الإيرانية.

وأعرب الدكتور غالي من جهة أخرى عن تشاؤمه من الوضع الراهن في العالم العربي ووصفه بأنه «وضع معقد ويهدد بالانفجار».

وأشار الى استمرار النزاع في الخليج واستمرار الحرب الأهلية في لبنان فيما تشهد الأراضي المصرية التي تحتلها إسرائيل انتفاضة شعبية فلسطينية ويسود الموداد عدم الهدوء فيما لا يزال التوتر قائماً في العلاقات اللبنانية - الفلسطينية مؤكداً وجود جملة من المشاكل والفرزات التي تهدد شعوب هذه المنطقة.

وشدد الوزير المصري على ان القضية الفلسطينية تظل قتل اشتغال للوضع في الشرق الأوسط منها على شروء حلها انطلاقاً من ضمان الحقوق للشعوب للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير المصير.

وقال غالي ان التسوية السلمية للقضية الفلسطينية لا يمكن ان تتم الا بالتفاوض.

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

وفد نقابي بريطاني يندد بالممارسات الاسرائيلية بالضفة والقطاع

لندن - سيري حسين: ندد وفد بريطاني عام مؤخرًا بعد زيارة للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين بالاجرامات القمعية الاسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة. وشبه الممارسات القمعية التي ترتكبها السلطات العسكرية الاسرائيلية بحق المواطنين العرب بالاجرامات التي تتخذها حكومة جنوب افريقيا العنصرية بحق الاقلية السوداء.

وقال الوفد العمالي نقائيات عمال الطباعة البريطانية ان التمرحات الاسرائيلية في الأراضي المحتلة متخفية ومربية، وانه سيرفع تقريراً بهذا الصدد للجمعية البرلمانية بضممن اعتراضاته وانتقاداته لسياسة القمعية الجديدة التي تتخذها السلطات العسكرية الاسرائيلية، وأضاف انه سيقدم احتجاجاً على السفارة الاسرائيلية في لندن عما يحدث في غزة والضفة الغربية.

وأوضح أعضاء الوفد ان مواطني غزة والضفة الغربية يعانون بشكل بالغ نتيجة استمرار حظر التجول ومهاجرة.

الجمعية اللبنانية تطالب بانتخاب رئيس توافقي الكتاب: تميل لترشيح سعادة لانتخابات الرئاسة

بيروت - من موقع مدني: طالبت الجمعية اللبنانية أمس بانتخاب رئيس توافقي ينقل لبنان من لجوء حرب الانتكاسات الى أجواء السلم والتفاهم وحذرت من الاقدام على خطوات من شأنها تعكير هذه الأجواء وإعادة البلاد الى دوامة للتناحر والتفرقة.

وعلمت «البيان» ان النائب ميشال ساسين يهدد لزيارة محمطة يقوم بها رئيس حزب الوطنيين الأحرار للهنس داني شمعون الى العاصمة السورية. كما أوفد مصطفى سعد الى دمشق، شقيقه شقيلة للاتصالات لتقريب وجهات النظر بين مختلف الأطراف تواصلاً الى أجواء ملائمة للاستحقاق الدستوري.

وذكرت مصادر قريبة من حزب الكتائب ان المجلس السياسي للحزب سيخضع اليوم قراراً بترشيح رئيسه الدكتور جورج سعادة لانتخابات الرئاسة على ان يعلن هذا الترشح رسمياً يوم الجمعة. كما سيمضي الجمعة أيضاً نواب الوارثة للمنتخبين مرشحهم للرئاسة.

وفي الشأن الأمني، اكتشفت عبوة ناسفة بالقرب من مستديرة «حبيب أبو شل» في منطقة «سبيس» صباح أمس. وعمل الخبير العسكري على تفكيكها وقدر زنتها بحوالي عشرة كيلوجرامات. كانت مربوطة بساعة توقيت.

وساد جنوب لبنان توتر شديد على مدار عين البرية كلف لفرس عقب اشتباكات ليلية عنيفة بين سواحل جيش التحرير الشعبي ووالي ميليتا. وحاج رجال القوامسة الوطنية سواحل القوات الاحتلال ولحد بين بلدتي شيعا وفكر شوبا.

١٥٠ ألف دولار مساعدة للجنة الشعبية الأردنية لسكان الاراضي المحتلة

عمان - أ. ش. أ. أعلنت اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة في الأراضي المحتلة في عمان أمس انها ستقدم مساعدة الى سكان هذه الأراضي قيمتها ١٠ ألف دينار أردني «حوالي ١٥٠ ألف دولار».

وأوضح الأمين العام لهذه اللجنة رئيس نقابة الأطباء الأردنيين مدحود العبادي في تصريح للصحافيين ان هذه المساعدة مخصصة لشراء ادوية ولدفع نفقات العلاج.

وتتألف اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة من ممثلين لمؤسسات خاصة وقد شكلت في فبراير الماضي. وسبق للقطاعين العام والخاص في الاردن ان قدموا مساعدات تبلغ نحو ٦٠٠ ألف دينار أردني «أكثر من مليون دولار تقريباً» الى سكان الارض المحتلة بين ٤ ديسمبر تاريخ بدء الانتفاضة ومارس الماضيين.

حركة تحدي الاسرائيلية تطالب بضم الضفة الغربية

القدس - كونا: طالبت حركة تحدي الاسرائيلية الفلسطينية بضم الضفة الغربية الى فلسطين المحتلة. وقالت الحركة في بيان لها ان ضم الضفة الغربية الى فلسطين المحتلة هو الحل النهائي للقضية الفلسطينية.

وقالت الحركة ان ضم الضفة الغربية الى فلسطين المحتلة هو الحل النهائي للقضية الفلسطينية.

وقالت الحركة ان ضم الضفة الغربية الى فلسطين المحتلة هو الحل النهائي للقضية الفلسطينية.

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

الجميل يتسلم رسالة خطية من مبارك

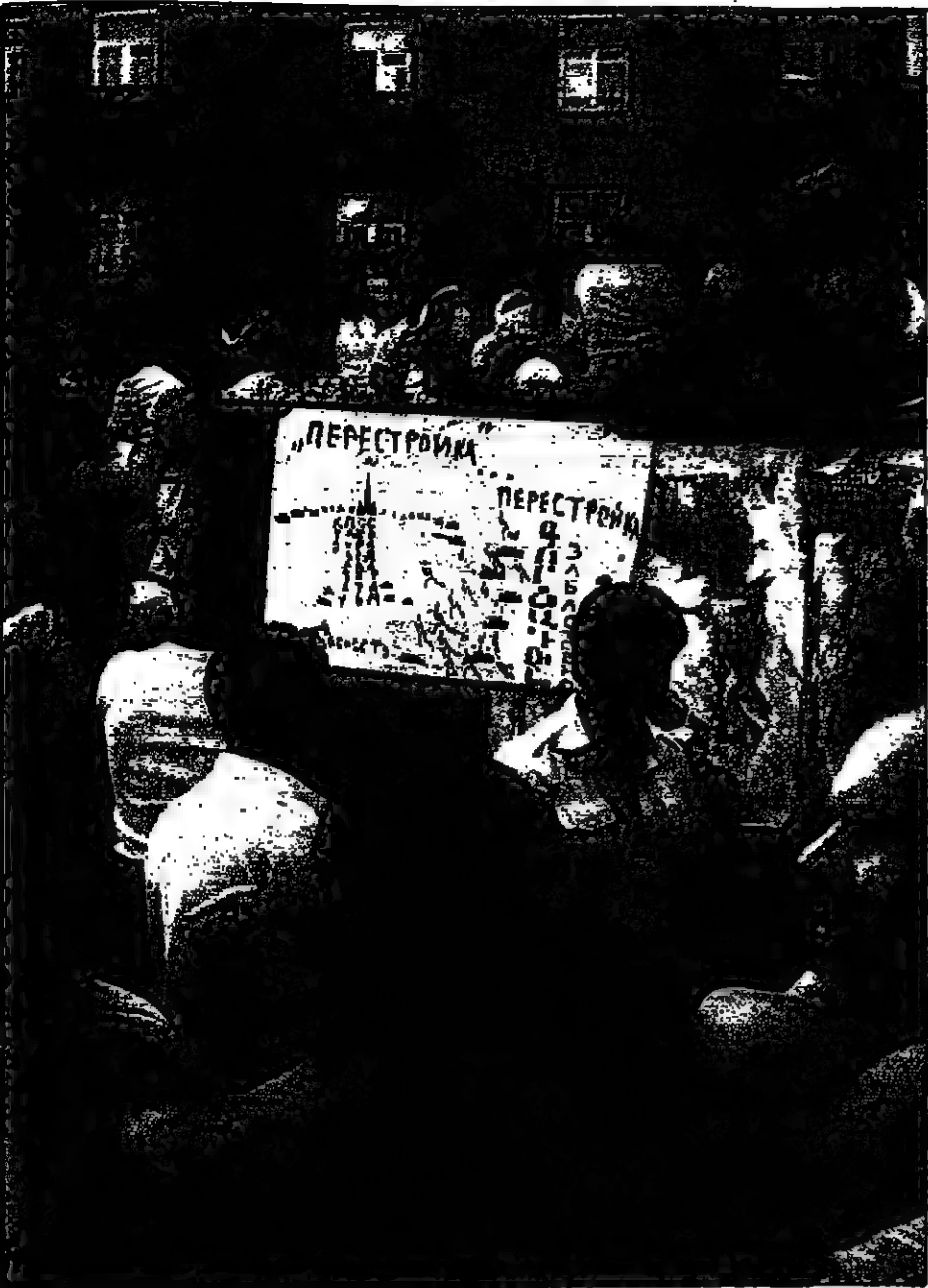
بيروت - أ. ش. أ. تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك قام بتسليمها السفير حسن شاش رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في لبنان خلال استقبال الرئيس اللبناني له.

وتم خلال المقابلة بحث موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان والشاورات الجارية بهذا الشأن.

صحيفة «الوفد»:

«البريسترويكا».. الباب الذي هبت منه الريح

الخاتم الارمني محك الانفتاح «الجورباتشوفي»!



• صف
• حائط مكتوبة
• الاحداث
• وامداد
• توجيهات
• تخطيط
• الارمن الى
• الميزين

ما طل الكرملين. بادى الامر، فبعد الارمن مطالبهم من الكتابات الصحافية والخطابات، الى الاحزاب ساحة، ثم التفتين، واستمر للجاهل، فاضريت ارمينيا يوما كاملا. واتتعت اضرباها بتظاهرات واعمال عنف، استتعت فشل الشرطة وقوات عسكرية، فسقط بضغ عشرات القتلى والجرحى.

ثم اعلنت ارمينيا الحداث ثلاثة ايام لم يخرج خلالها الناس من منازلهم. وتعلقت آلة الاقتصاد السوفياتي في تلك الجمهورية. فمن حناد الى اضرب ثم تظاهرات، وخطابات، واعتصامات.. الخ.

اجتمعت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي، وقالت ان المطالب الارمنية تشكل تخريبا لاسس المجتمع الاشتراكي، ودعت الى ضبط النفس في كل من ارمينيا، واذربيجان، التي اكد برلمانها ان «ناجورين كارباخ» سوف تبقى اذربيجانية.

قوبل نداء اللجنة المركزية بجداد اخر ثلاثة ايام. وعقد مجلس السوفيات الاعلى اجتماعا طارئا ليبحث المشكلة الخطيرة، فقرر ابقاء المقاطعة ضمن اذربيجان. وهدد بمعاقبة المسيئين الى نهج المصارحة الداخلية، الذين يستخدمون للعنف والسلبية منها.

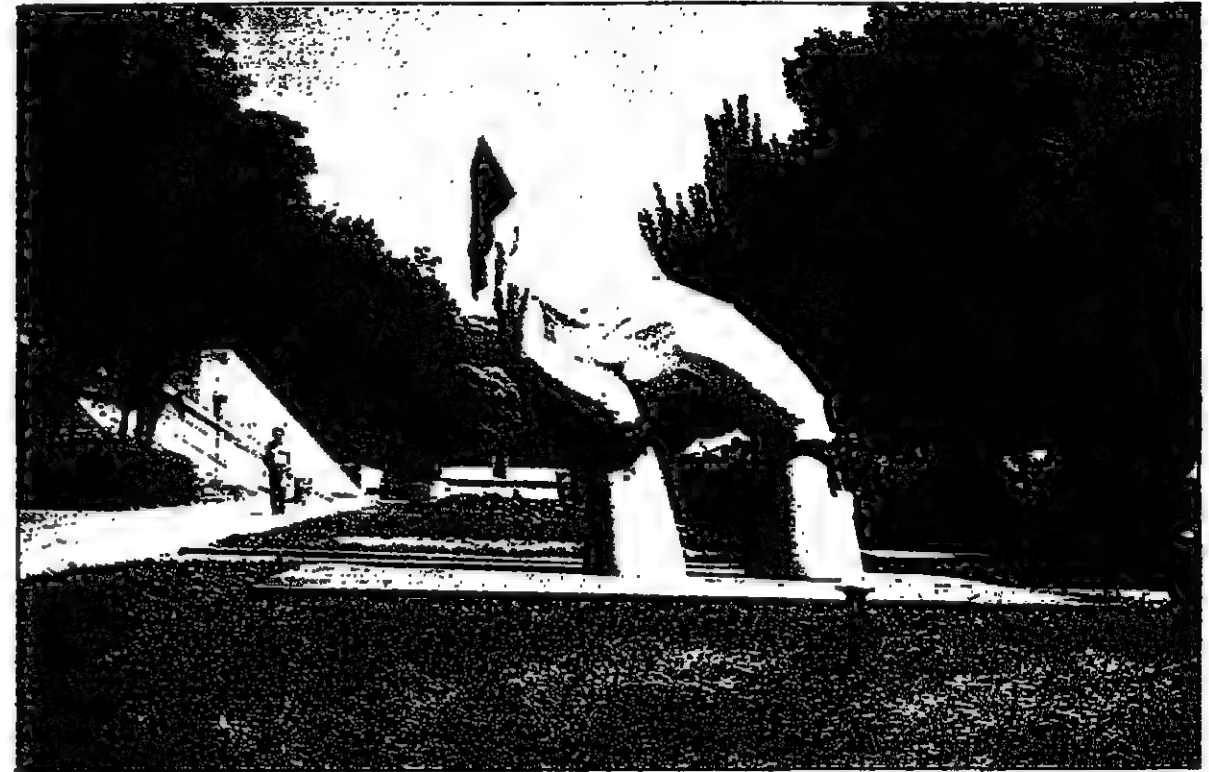
رد قادة الارمن باحتجاجات في موسكو ذاتها، ثم بحشد هائل في «يريفان، عاصمة ارمينيا» ضم ٢٥٠ ألف شخص، واصر للجنتون على مطالبهم. متجاهلين نداء العولة المركزية.

وبدأت الدولة تخرج عن هديتها. اعتقلت زعيم المعارضة، وطردته الى انثوپيا، حيث منحتة للولايات المتحدة الاميركية حق الهجرة اليها: وهاجر فعلا. وخمدت النار الارمنية تحت الرماد. لكنها لا تزال تهدد بالاندلاع في أية لحظة، لتضع سياسة جورباتشوف على المحك!

هل يبقى الخاتم الارمني في اذربيجان، وتكم الاصوات المطالبة به؟

وهل يولجه الكرملين العواصف للقبلة، اذا وقعت، في اماكن اخرى بقدر مشابه من الهدوء ورحابة الصدر؟

العمل لانابها. فوجئت القيادة السوفياتية بالقيادات القومية الارمنية تطالب باستعادة مقاطعة «ناجورين كارباخ» التي اقتطعها جوزيف ستالين عن ارمينيا، في العام ١٩٢٤. وضما لجمهورية اذربيجان لان تلك الجمهورية تحيط للمقاطعة من جميع الجهات. وقال هؤلاء القادة ان «ناجورين كارباخ» هي الخاتم الذي لا يكتمل جمال ارمينيا دون عوده لاصعها من يد الانريجانين. فسقط في يد الكرملين اهل هناك من لا يزال يعتبر ان هذا لك، وهذا في، بعد سبعين عاما من الاشتراكية!



• قيود على يدي الرمز! شجرة مؤلمة للحكم وللشجرة.

«بيبي» دوك... دلال بعرق جبين هاييتي!

أراح واستراح ١٩



• لم يعد يمشي واثق الخطوة

ثروة البلاد، لينبذها في الخارج. قبلت به فرنسا على مضض ليعيش في بعض قصور التي اشترتها في سنوات العز. وحاول الذهاب الى ساحل إلجاج فاعتذرت. فبقى «بيبي» دوك، معظم وقته مع زوجته ميشيل وابنته على البحر الابيض المتوسط. بين شواطئ سان تروبير، الاثيرة على قلبه، وباني الذي يلهو فيه لحياتا.

ولانه يعرف ان رأسه مطلوبة في بلاده، فان بيبي دوك، لا يسير بأقل من حارسين يرافقانه كظله. لا يفكر بيبي دوك في العودة. فقد عرف ان الناس هناك ينشوا قبر والده بعد هروبه، والقوا عظامه على قارعة الطريق. وهو لذلك، قانع بالهوى والسهر. والنجاة بجلده.. والتفرج على بلاده التي لا تزال في مهب العواصف الداخلية.

منذ فر دكتاتور هاييتي السابق، جان - كلود دوفاالبيه، الشهير بـ «بيبي» دوك، منذ كان طفلا، وهو يحاول العنور على السعادة في الرابعع الفرنسية. فقد «أراح» دوفاالبيه، بهروبه قبل ثلاث سنوات، أبناء «بلدة» من بطشته «لازولك» التي جعلت البلاد ثروة تحت ظل ظلمه.

ولم يكن «بيبي» دوك، نفسه، مرتاحا خلال وجوده في السلطة.. كان يخشى على نفسه من الموت قتلا. كما كان والده وجده يخشيان من قبله سنوات عديدة. وكان يحكم بالحديد والنار، ويتنقل على الهايبنتين الفقراء وكانهم خلفوه ونسوه او كانه لا يزال طفلا. ولما طغى الكيل بالناس، وقفز الى السلطة جنرال هاييتي هنري تافعي، هرب البيبي حاملا



• حارسه خلفه كظله



• ٢٥٠ ألف ارمني في مداخل ساحة الاوبرا في يريفان.



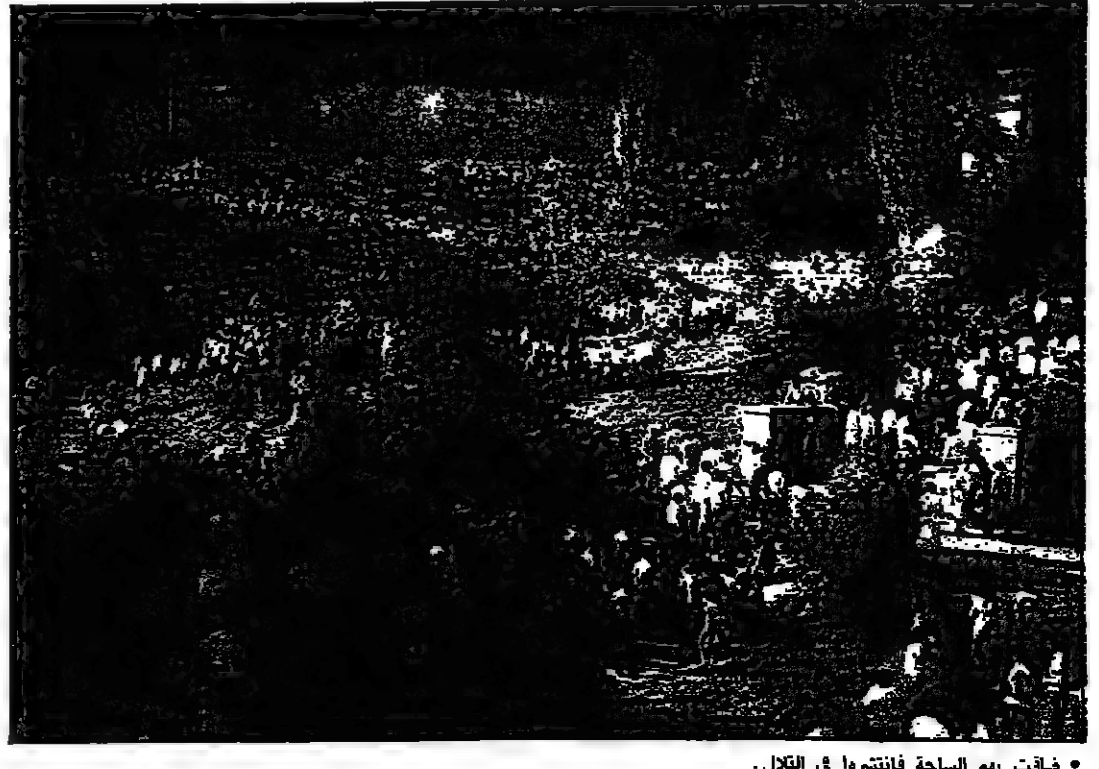
• عربات الجيش ومئات من رجال الامن بالرصاص.



• «بيبي» يعتمد على حارسه



• نماؤه حراسه وزوجته. فقد ولي الزمان وادبر الرماق



• فانت بهم الساحة فانتسروا في القتال.

الحيثية ٣٦ ثورة ١٩٥٢ ٢٢ يوليو... دراسة... وتحية

القصص... ومرحلة الإعداد للثورة



منطقة الأهرام بالجيزة

عندما جلس العقاد لكتابة تاريخ حياة سعد زغلول ويتصدى لتحليل كتابه الأشهر بعنوان.. سعد زغلول.. مسيرة وتحية.. وعنوان الكتاب كما ترى عنوان متحيز منذ البداية.. وهو للناطق الذي مناهس من مقولات وأفكار..

تعرف بأن هوانا مع ثورة ٢٣ يوليو، لا بوصفها حركة تحررية قامت به طليعة من صفوف القوات الوطنية المسلحة، ولكن بوصفها فعلا جماهيريا ما لبثت أن أصبحت تعبيرا رافيا، وبعنايتها، آمال ومطامير، لبعثها القومية العربية، وبعثها الضد - استعماري- المناهضة ضد السيطرة الخارجية، وبعثها العبرة عن أشواق البسط القواعد في جواهر شعبنا، إلى الانتعاش، والعمل الاجتماعي، والنضال من أجل إزالة استقلال الإنسان منها.. كل هذا في إطار كفاح دؤوب وضع الأمة العربية - ومصر في القلب - في طريق الفعل الوطني، ونقلها من وضع «التهيمش» إلى وضع «الكيفية» والكم الذي يحسب له حساب في موازين الأمم وأقدار الشعوب.

في هذا المقوم.. نحن نقس الفعل الثوري، ونرصد.. انشائه، ونكرس..

فيحياته.. ونحلل سبلاته.. بمنطق الحريص.. وبغية المحب..

وهذا المقوم كذلك نحن نكتب هذه السطور على سبيل.. السيرة.. والتحية.. كما أودنا البنا الأستاذ العقاد، وكأنما نؤميه بدورنا إلى الجيل العربي الصاعد.. لنقول له أن جيلنا للخضر الآن، إنما بعث بانتمائه إلى نضالين عظام، وأن كل ما شاب هذا الذي حدث عبر العقود التي مضت من عمر أمتنا من أخطاء وسلبات، فهو أمر يخضع للتحليل والنقد، ولا يجوز أن يسقط فريسة للتغني والتريص، نع عكس الأثر الفكري والجهل السبيل.

ماذا طلب السفير الأميركي من هيكل في محادثة هاتفية مفاجئة

الكتاب قيمة تألفت... وازدهرت في إطار الثقافة الناصرية

رواية «في سبيل الحرية»... المنايع والروافد لقصة عبد الناصر



محمد حسين هيكل

٣٦ أكتوبر ١٩٥٦، أعلنت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل الحرب على مصر، أقسم كل من «اين» في لندن و«جي موليه» في باريس على تحطيم «الطاغية» الجديد جمال عبدالناصر الذي «تجاسر» وأصدر قرارا بعيد فيه ملكية قناة السويس إلى مصر، وأنضم إلى المؤامرة بن جوريون رئيس وزراء إسرائيل، وقام بأخذ توقيع الجانبين البريطاني والفرنسي على تعهد بدعم إسرائيل إذا شنت الحرب على عبدالناصر، وذلك في اجتماع «سري» مقدوه في ضاحية «سيف» قرب باريس.

كانت القنصل البريطانية تعطل على مرافق حيوية بالقاهرة، وكان عبدالناصر قد رفض الانذار الانجلو - فرنسي من فوق مبنى الأزهر الشريف، وكان الناس يرددون شعار «حنا رب».. كل الناس حنا رب.. وكانت أكثر من نصف مليون قطعة سلاح قد وصلت إلى أيدي المواطنين المصريين، وبدأ عبدالناصر يضع خطة لانسحاب إلى أعلى الصعيد أو ما فكرت جيوش الإمبراطوريين وحلفاءهم المهيوس في الزحف على العاصمة.

لحظات كانت مشحونة بالتربق والتوتر والانفعال.

مكالمة هاتفية من السفير

دق جرس التليفون في مكتب صحافي كبير في «أخبار اليوم».. كان قريبا إلى حد الصداقة الحميمة مع جمال عبدالناصر.

رفع «محمد حسين هيكل» السماع ليأبته صوت السفير الأميركي وقتئذ «رايموند هير» قائلا: «أنا في شدة الخجل إذ أزوجك أن تعرض المشكلة التي سأحكها لك على الرئيس (ناتس)».

كانت المشكلة تتلخص في أن البروفيسور «كريسويل» أكبر علماء الآثار الإسلامية في العالم، وهو بريطاني يعيش في مصر، وجد مكتبة، ومجموعة مملوكة كلها، توضع تحت الحراسة، كما هو الحال بالنسبة لكل الرعايا البريطانيين الذين فنرت عليهم الحراسة في ظروف الحرب (الجديدة)، ولكن «كريسويل» شأنه شأن كل عالم عريق على وجه عمره، اقترح حلا آخر، وهو أن يهدي كتبه ومخطوطاته للجامعة الأميركية في القاهرة، لكي يتخذها من مشاكل الشياخ.

ولموس السفير الأميركي كي يقع الدكتور عبدالنعم القيسوني وزير المالية المشرف على الحراسة بهذا العمل، لكن القيسوني قال للسفير: أنه لا يستطيع أن يتصرف في هذه البناية وحده، ثم أنه لا يستطيع في هذا المتاح السائد، أن يجعل على هذا الاستثناء للبروفيسور كريسويل.

وأضاف السفير موضحا في مكالمة: «هيكل» أنني أطلب هذه المسألة لأنني أعرف أنها مسألة لأحسن الدراسات عن آثار مصر الإسلامية. ويوسط حول الأحداث. أثر هيكل كمتكف، أن يعرض الموضوع على الرئيس.

ورغم هول الموقف.. وجد عبدالناصر من وقته وفكره واهتمامه، فيبحث لاصطلاح قراره بالحفاظ على دراسات الأستاذ كريسويل، حفاظا على آثار مصر الإسلامية.

محمد الخولي

آخر الفراعين الحاكمين.. ان عبدالناصر يقيم الانتماء للتاريخ على أنه عمل راق، متصاعد الجهد، ليسون هذا التاريخ وحمايته من الاندثار أو التثوية أو الضياع.

ليس صدفة أن نشر في هذا السياق بالذات إلى أن عهد عبدالناصر، ورغم ضيق ذات اليد الوطنية في خزائنه الدولة، شهد على سبيل المثال مالي، (أولا) انقاذ آثار النوبة التاريخية في حملة عالمية، قادها وزير ثقافته المقدر ثروت عكاشة، وكانت ملحمة ثقافية بكل معنى الكلمة.

ثانيا، تنفيذ مشروع المصور والفرع، تلك الهالة المؤلفة من جمال النيرة وجلال الإقاع، وعطر التاريخ، وطوبى الفؤاد النبعث من عزيمته الحاضر لكي يتعاقب مع ظلال الماضي، بعده نطقت بالسيرة السن كما يكونون أبطال الهرم، وتمثال ابولوهول، كما نطقت أيضا جحارة الكرنك الرابضة على شفاف النيل في أقصى الصعيد.

ثالثا، الاحتفال العلمي، لا المقريزي أو البروتوكولي بالعيد الانقلي لانشاء القاهرة المحروسة، الذي كان رغم أحداث انكسار يونيو، بمثابة التجاوز الثقافي للمحنة العسكرية، فكانت الحركة الثقافية المصرية من أقوى الهيئات التي نشطت على أثر العدوان، متصدية له بوجع جديد عامر (صدر عن الندوة الدولية للعودة في هذا الشأن).

استغرق الشروع الناصري - العالمي المعلق، إحدى عشرة سنة، وقد جعلت منه مسؤوليتي الأولى - يقول ثروت عكاشة - بقدر ما كان أملي الذاتي، وكنت شديد الإيمان بالنجاح، يشدني إلى ذلك إصرار بأن علي واجباً يدفعني مع غيري لأن نلحق لأجيال القادمة آثاراً من أعظم ما أنجزته أيدي أباؤنا الأولين، أقاموه يوم كانت البشرية تتلصص طريقها نحو ماوى سكنته خارج كهوف الجبال، وكانت مصر تحت للخلود معابد تسكن فيها الروح، وتحمل الصخر إلى متحف للفن والجمال.

ويخلص ثروت عكاشة إلى أن تنبج



آثار مصرية



عبدالناصر

إلى هذه الناحية كل من الاساتذة «فوشيه» في كتاب «عبدالناصر وصحبه» وفلكيوس في كتابه «الجيش المصري والسياسة» ومارلين نمر في دراستها لنيل الدكتوراه من جامعة باريس عن الفكر القومي عند عبدالناصر، وقد استخدمت فيها منج تحليل المضمون للخطاب السياسي الناصري.

ويروي محمد حسين هيكل (في كتابه بين الصحافة والسياسة) كيف حرص «الصاغ» جمال عبدالناصر أن يزوره في مكتبه في دار «أخبار اليوم» لكي يستعير منه خميسا كتابه «إيران فوق بركان».

شهادة ديكنز

وعندما قامت الثورة واستجدت الخلاط عنيفا أحيانا، وصل مثلا إلى حد الترائق بالمخابر في اجتماعات مجلس القيادة بين الضباط الشبان، حول أسلوب الثورة في معاملة أعداء الوطن، وفلسفي الحياة السياسية، وسدنة نظام فاروق المنهار، ارتفع الرأي المشتعل بضرورة الضرب بيد من حديد، حزما وبرا للمفسدين، وتوالت المطالبات باعدام الملك، وشقق الذين ضلوا الشعب.

«كان عبدالناصر ضد هذا الاتجاه، وإن لم يكن لديه من سلطة المتحالفين الذين يقولون أن ثورة يوليو تصمدت محو أمجاد ثورة ١٩١٩، ودونك المجلد النفيس الصادر عن مؤسسة الأهرام عام ١٩٦٩، يحوي بين دفتيه دراسات ويحويها ووثائق مستدات تدور الثورة، وتبطل اللثام عن اسرارها، وتضع في ميزان القيم الموضوعي مساراتها وقباعاتها ورواياتها، كان ذلك بمثابة مرور ٥٠ عاما وقلتها على ثورة ١٩١٩، وكان تنجيبا لجهود مدرسة التاريخ الحديث في جامعات مصر الكبرى، ومن اعلامها الراحل الكبير محمد انيس، وعبدالرحيم مصطفى.

أقرأوا قصة سيدتين التي كتبها «شارلس ديكنز».

وسواء كان الأثران قد قرأوا، واغبيهم لم يكن قد فعل، فقد مضى يترحم لهم كيف أن القصة تصور مشاهد الدم التي شويحت مسيرة الثورة الفرنسية الكبرى (١٧٨٩) وكيف أن العنف يولد العنف، وأن الدم لا يد وان يراق بعده دم مضاد، وأن تلك حلقة جينية لا نهاية لها.

وانقد شارلس ديكنز رأس الملك فاروق، وربما رؤوسا كثيرة أخرى.

مكتبة عبدالناصر

«نظم نحن أن مكتبة رئاسة الجمهورية على عهد عبدالناصر، كانت تتبع ما تفرجه مطاق العالم باستعارة من جديد الكتب والدراسات، وأن المستعير الأول فيها كان الرئيس شخصيا، ولكنه كان مستعيرا متعبيا، تأتيه الكتب المباشرة من بند الاقتناء، فلا يبعدها إلى المكتبة كأي «زبون» متجسس، كان يتخصص للكتب، فيهديه إلى زائر وصديق عتف مثله، من مسوي «سيكوتوري» أو بيريير، أو شو أن لاي، أو يتخصص للكتاب ليوصي هذا الوزير أو المستشار بقراءته، أو يكون لصيفا بموضوع تخصص هذا الوزير أو ذلك المستشار.



سيكوتوري

عبدالناصر... والتعليم بين

اختراقك

وقد ذاع بالطلع سر انشاء اول سلسلة تولت الدولة الناصرية طباعتها، وتلك سابقة جديدة في الثقافة المعاصرة، سابقة دخول الدولة في عمليات النشر الفكري الدورية العامة، بخلاف منشورات الحكومة، أو تحقيقات التراث أو المطبوعات التي تصد وجه الدعائية، السلسلة هي «اختراقك» وهي الاب الشرعي لكل ما جرت به «الثقافة الناصرية» مكتبات المثقفين الكفراء - ومنهم ايضا كاتب السطور - من سلال ومنشورات ودوريات، ان «اختراقك» بدأت عندما كان عبدالناصر في عطفان الشباب، في اول الثورة، وكاد يلتهم الكتب السياسية، بقرا «مارولند لاسكي» وقرا انيوس بيلان، وقرا الادبيات الفكرية المعاصرة للصونية، أو البشرية بنجارب تنموية في عالم ما بعد الحرب.

كان ايضا يتخصص لكتاب، فيليب تيرجنته كاملة له حتى يعممه على زملائه، أو يطلب تلخيصه في صفحات، أو يطلب اعداده، مستوعبا بين اسباب واخصار، ومن ثم نبئت لديه ومساعدته وتثقت فكرة تعميم الفائدة، وانشاء سلسلة دورية تقوم بنشر هذه الدراسات المتخصصة وشبه المتخصصة، فكانت سلسلة «اختراقك» وتوالت بعدها حبات مسجلة من السلاسل الذهبية والمضية في آن.

الثقافة والتعليم

ولعل ثورة ٢٣ يوليو قد ربطت وثيقا بين الثقافة والتعليم.

ولعلها كانت تصدر في هذا الربط، أو حتى الخلط عن مفهوم سابق، أو صرح جديد، معني ولغوي هذه المرز، اسمه صرح الثقافة التي تؤدي أكثر من وظيفة في آن واحد، بالنسبة للانسان، كل إنسان.

أبنا تمتع نفسه، وتبجح روحه، وتروي فضاء إلى المعرفة، وتغير قلبه والفز، وعذوبة الانسان والظلال والنشام التشكيل والانوار، وتعتش ذاكرة بعثر التاريخ.. وتؤميه إليه بأحلام المستقبل.

خمس سنوات مبدئية

استغرق الامر بالثورة خمس سنوات من حياتها، معني أمينا، كمي تبدأ وضع الداميا على الطريق الجديد، خمس سنوات كي يستتب لها الامر، وكبي تشرع في البناء الداخلي، وكبي تخوض بحركة وطنية، مظفرة ١٩٥٦، وكبي تأسو جراحات، الحارل ١٩٥٧.

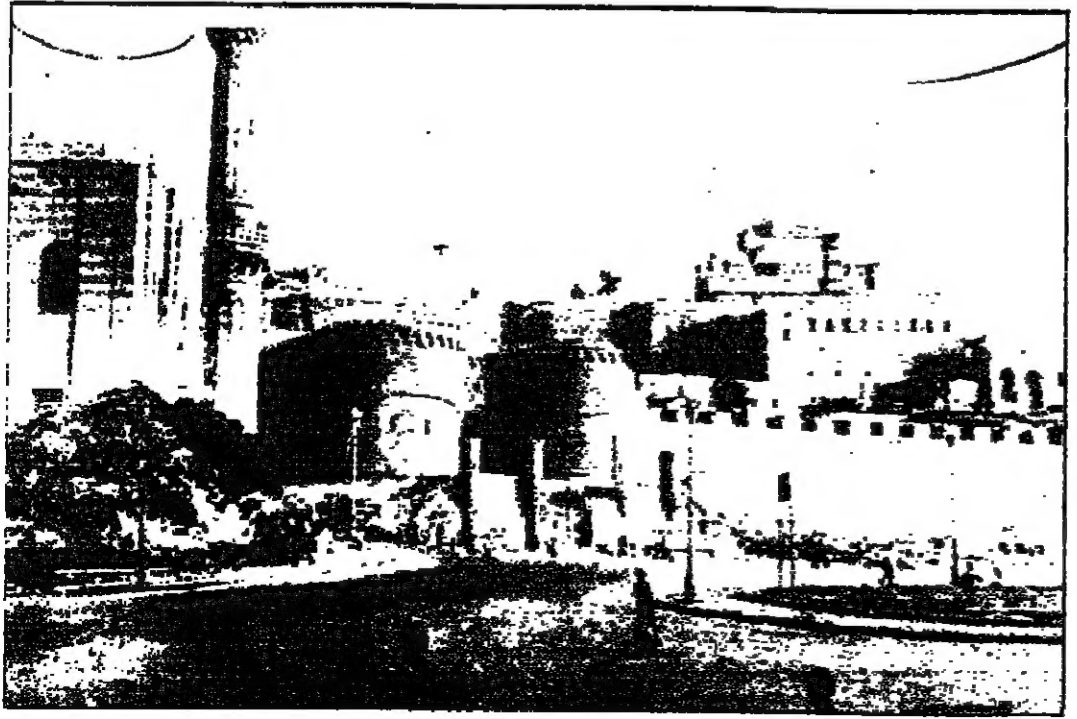
على أن الثقافة لم تكن شغية عن: الواقع المصري - الثوري، طيلة تلك السنوات الخمس.

بالعكس، لقد عهد عبدالناصر يبدأ الحانب في سنوات الثورة الأولى إلى متقف دائميا كان يعيض خصاما ونشوجا، ويتألق عطاء في تلك الفترة، اسمه فتحي رضوان، قائد مسيرة «الارشاد الوطني» وقتئذ مشروعا على المسرح والاداعة والاعلام والفن الراقي.

يوم حاسم

ثم جاء يوم من ايام شريف عام ١٩٥٨ ثلاثون عاما انقضت أو تكاد على هذا التاريخ.. ما اسرع ما تمر الأيام.

يتبع السبيل المقبل



تلعة صلاح الدين

هكذا منه لأصل



الرئيس السوري يأمر بتكريم منتخب الكرة

٥٠ ألف ليرة وسيارة للاعب ومنزل للمدرب

تفريغ اللاعبين ومنهمم أبا شهريا وتعويضاً للتغذية

دمشق - البيان: نالت بعثة المنتخب السوري ثمرة جهودها وعظمتها وحرسها على عكس الوجهة الشرقية للكرة السورية. فجاه تكريم الرئيس السوري حافظ الأسد تنويها لهذا العطاء إذ أمر لدى استقباله المنتخب السوري بفتح كل لاعب خمسين ألف ليرة سورية.

ويشمل التكريم الجاهزين الفني والإداري ورئيس أعضاء الوفد الاعلامي ورئيس الاتحاد السوري لكرة القدم، وكذلك اللاعبين وليد أبو السل وأحمد عبد المذبح لم يشاركا مع المنتخب بسبب الإصابة، كما شمل التكريم لوحة سيارة لكل لاعب، وهي تعبر في سوريا كالسيارة.

وأمر الرئيس السوري أيضاً بفتح كاشن المنتخب عبد القادر كردغلي منزلاً «مطبخاً» وسبق لباقي اللاعبين أن منحهم الرئيس السوري منزلاً لكل منهم إبان فوزهم بالبطولة الذهبية في دورة ألعاب المتوسط ولم يشارك معهم الكردغلي بسبب عقوبة الإيقاف الاتحادية المحلية.

وتفريغ اللاعبين ومنهمم أبا شهريا وتعويضاً للتغذية

انجازات طيبة لنادي دبي

بمهرجان بيل للشطرنج بسويسرا

وبعودة الفريق الأول بنادي دبي للشطرنج من سويسرا يكون استعداده للمشاركة في بطولة الدولة في مهرجان الإمارات الوطني للشطرنج والمزمع إقامة خلال الأسابيع القليلة المقبلة قد اكتمل.

والجدير بالذكر أن فوز ناجي محمد سعيد وسهيل طيب بجوائز «سالية» في بطولات خارجية ليست المرة الأولى للاعبين دبي في هذا الخصوص فقد سبق أن فاز اللاعب فيصل الشرحان عندما شارك في نفس البطولات في العام الماضي ١٩٨٧ بلقب أفضل لاعب تحت ١٦ سنة ضمن ١٦ مشاركاً بالإضافة لجائزته المالية.

بعثة ناشئي الكرة

بالعين إلى تشيكوسلوفاكيا

العين - أحمد عبدالفتاح:

يُنظر أن تكون قد غادرت في ساعة مبكرة من فجر اليوم بعثة ناشئي الكرة بنادي العين تحت ١٨ سنة إلى تشيكوسلوفاكيا للمشاركة في بطولة الناشئين في الرابع من أغسطس وليلة ثلاثة أسابيع... حيث يتبع اللاعبين في النادي في نهاية المطاف بمرحلة تدريبية في تشيكوسلوفاكيا.

تشكلت البعثة من ٢٥ لاعباً بالإضافة إلى المدرب سري عبدالغني والاداري عبدالله الشامسي... وتحدثت ثلاث مباريات تدريبية للفريق في معسكره الخارجي.

دوري الكرة السعودي

ينطلق ٢١ الجاري

الرياض - طلعت عبدالملاك:

بناءً على طلب اللجنة أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء أمس الأول جدول مباريات الدوري السعودي لكرة القدم في عامه الثالث عشر والذي سيبدا في الحادي والعشرين من أغسطس الجاري بينما كانت كل الدلائل تشير إلى أن الجدول سيصدر في مطلع الأسبوع المقبل.

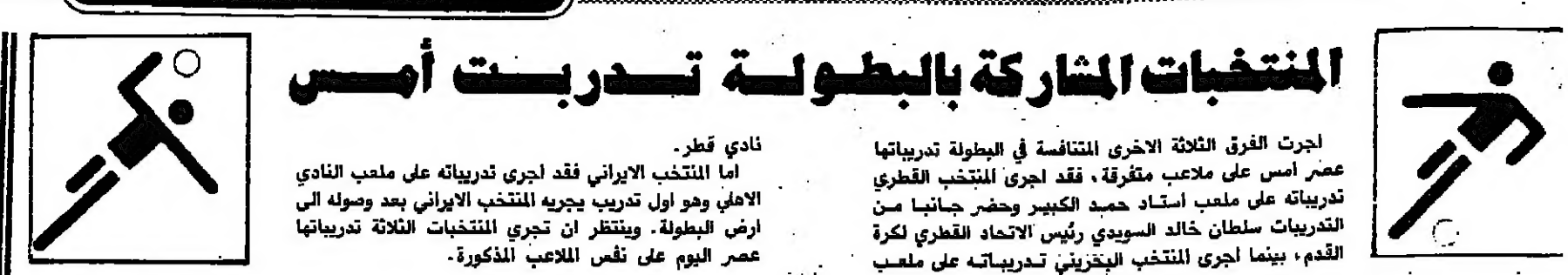
ويتميز جدول الدوري السعودي لهذا الموسم بأن مباريات الفرق الكبيرة والثانية لمدة شهرين وذلك عقب الأسبوع الخامس عشر للدوري على أن يستأنف في التاسع عشر من ديسمبر المقبل بسبب اشتراك منتخب المملكة الأول في مسابقة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس.

كما يتوجه في الحادية عشرة من مساء اليوم على الطائرة الدولية بآق فريق الناشئين الذي يقودهم المدرب علي بنادي العين لمعسكرهم الخارجي حيث سيقام أحمد جعنة اداري الفريق ويوفقه اللاعبين سالم عبيد وخلفان سالم وصبح سالم وكان المفروض أن يسافر معهم اللاعب طارق أحمد لولا انضمامه للنتخب الوطني. وسيقبل أحمد جعنة الشرفاء على المعسكر حيث سيتوجه صالح سعد الكندي إلى الجزائر للمشاركة في دورة الدريين التي ستقام هناك في الفترة من ١ أغسطس الثاني وحتى التاسع منه.

ويذكر أن المجموعة الأولى للمعسكر قد غادرت منذ ١٩ يوليو الماضي وأن المعسكر سيستمر حتى الخامس والعشرين من أغسطس الجاري.

تبدأ تدريبات جميع فرق المراحل الستة لدورة الكرة بالعين يوم السبت المقبل بعد أن بدأ نشاط المدرسة بتدريبات فريق الأشبال الذي سيقام في دوري الموسم المقبل منذ أسبوعين وفي وقت وصولهم إلى المعسكر على قطاع مدرسة الكرة وفريق الأشبال بنادي العين.

يخوض فريق النصر السعودي بكامل نجومه بقيادة اللاعب ماجد عبدالله مساء اليوم الخميس أول مبارياته التجريبية استعداداً للموسم الكروي الجديد.



أول احتياج بدورة ناشئي آسيا

فند الامارات يتقدم بمذكرة رسمية لاعادة

منظر طبيعيا في اعمار لا عبي منتخبات البطولة

تقدم وفد الامارات المشارك في تصفيات بطولة كأس آسيا ناشئي كرة القدم التي ستبدأ عصر يوم غد اصة القطرية، بتقديم مذكرة يطلب فيها اعادة النظر طبييا في اعمار اللاعبين المشاركين بالبطولة.

رح بذلك حسين تقي «ابوخالد»

اداري بعثة منتخبنا الوطني وقال ان اجتماع اهلية اللاعبين المرتقب سيشهد مناقشة مذكرة التي تطالب فيها بتشكيل لجنة طبية لقرار او عدم قرار اعمار بعض اللاعبين حسب رؤيتهم من قبل اطباء وذلك ضمانا للحدا في المنافسة المتوقعة ونظرا لما يترتب على هذه العمليات ليست سهلة لأن للبطولة من آثار سلبية على المستوى الفني لها.

امر مفروض!! ومن جهة اخرى فقد ذكر سلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري

وصول

ابراهيم عبدالمالك

من المنتظر ان يكون ابراهيم عبدالمالك رئيس بعثة منتخبنا قد وصل الى الدوحة في الساعة التاسعة من مساء أمس وذلك للانضمام للبعثة ولحضور اجتماع اهلية اللاعبين الذي سيعقد في العاشرة من صباح اليوم بقاعة الاجتماعات بفندق رامساد ريفناس.

رئاسة الدوحة... كمال محمد احمد

قال دانييلو الفيس مدرب منتخبنا الوطني ان اكتشاف التباين في الاعمار بين لاعبي المنتخبين الذين ستنافسون في البطولة للارتقاء لا يحتاج إلى مشقة.

وأضاف بأنه سعيد بالترافق لاجبي من حيث السن لمتطلبات البطولة وأن لاعبي قطر هم الأقرب من لاعبي الامارات لسن البطولة.

وحول تأثير ذلك على توقعاته أجاب بأن عامل السن له دوره في ترجيح كفة فريق على آخر على أن ذلك لا يمنع من القول بأن الفريق الذي يلتمز بالسنة القانونية

رئيس لجنة الانضباط

يصل اليوم

وصل إلى الدوحة ثلاثة من الحكام الذين سيشركون في إدارة مباريات البطولة، فمن السعودية وحمل الحكام فهد الجويري ووصل من البحرين الحكام كسي كاشي.

فيما وصل صباح أمس الحكم الكويتي عيسى الجساس والماليزي كايتر فال.

وينتظر أن يصل اليوم ضياء الدين رئيس لجنة الانضباط بالدورة قادماً من الهند. وضياء الدين يشغل منصب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

للسيدات فقط!!

في العاشرة من صباح أمس ارتدى دانييلو ومساعداه فرانسيسكو الفيس والشورت واتجها عبر اللوي إلى ملعب الاسكواش ثم عادا إلى اللوي بعد دقيقتين وسائلا لدانييلو عن سر عودتهما السريعة قال شاككا «ان الاسكواش اليوم للسيدات فقط».

مرافقا وفندا

يرافق وفد منتخبنا الوطني خلال اقامته بالعاصمة القطرية كل من خالد المرصاي وتوفيق مراكبة بها

لجنة المنظمة

لحمد مبارك الري.

سعيد غريس

في الدوحة

وصل إلى الدوحة الزميل سعيد غريس رئيس تحرير مجلتي «الوطن الرياضي» و«ماتش» وذلك لتلبية لدعوة من اللجنة المنظمة للبطولة.

يذكر أن الاجتماعات لاجتماعات اللجنة المنظمة لبطولة كأس آسيا ناشئي كرة القدم التي ستبدأ عصر يوم غد اصة القطرية، بتقديم مذكرة يطلب فيها اعادة النظر طبييا في اعمار اللاعبين المشاركين بالبطولة.

رح بذلك حسين تقي «ابوخالد»

اداري بعثة منتخبنا الوطني وقال ان اجتماع اهلية اللاعبين المرتقب سيشهد مناقشة مذكرة التي تطالب فيها بتشكيل لجنة طبية لقرار او عدم قرار اعمار بعض اللاعبين حسب رؤيتهم من قبل اطباء وذلك ضمانا للحدا في المنافسة المتوقعة ونظرا لما يترتب على هذه العمليات ليست سهلة لأن للبطولة من آثار سلبية على المستوى الفني لها.

امر مفروض!! ومن جهة اخرى فقد ذكر سلطان خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري

وصول

ابراهيم عبدالمالك

من المنتظر ان يكون ابراهيم عبدالمالك رئيس بعثة منتخبنا قد وصل الى الدوحة في الساعة التاسعة من مساء أمس وذلك للانضمام للبعثة ولحضور اجتماع اهلية اللاعبين الذي سيعقد في العاشرة من صباح اليوم بقاعة الاجتماعات بفندق رامساد ريفناس.

رئاسة الدوحة... كمال محمد احمد

قال دانييلو الفيس مدرب منتخبنا الوطني ان اكتشاف التباين في الاعمار بين لاعبي المنتخبين الذين ستنافسون في البطولة للارتقاء لا يحتاج إلى مشقة.

وأضاف بأنه سعيد بالترافق لاجبي من حيث السن لمتطلبات البطولة وأن لاعبي قطر هم الأقرب من لاعبي الامارات لسن البطولة.

وحول تأثير ذلك على توقعاته أجاب بأن عامل السن له دوره في ترجيح كفة فريق على آخر على أن ذلك لا يمنع من القول بأن الفريق الذي يلتمز بالسنة القانونية

رئيس لجنة الانضباط

يصل اليوم

وصل إلى الدوحة ثلاثة من الحكام الذين سيشركون في إدارة مباريات البطولة، فمن السعودية وحمل الحكام فهد الجويري ووصل من البحرين الحكام كسي كاشي.

فيما وصل صباح أمس الحكم الكويتي عيسى الجساس والماليزي كايتر فال.

وينتظر أن يصل اليوم ضياء الدين رئيس لجنة الانضباط بالدورة قادماً من الهند. وضياء الدين يشغل منصب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

للسيدات فقط!!

في العاشرة من صباح أمس ارتدى دانييلو ومساعداه فرانسيسكو الفيس والشورت واتجها عبر اللوي إلى ملعب الاسكواش ثم عادا إلى اللوي بعد دقيقتين وسائلا لدانييلو عن سر عودتهما السريعة قال شاككا «ان الاسكواش اليوم للسيدات فقط».

مرافقا وفندا

يرافق وفد منتخبنا الوطني خلال اقامته بالعاصمة القطرية كل من خالد المرصاي وتوفيق مراكبة بها

لجنة المنظمة

لحمد مبارك الري.

سعيد غريس

في الدوحة

وصل إلى الدوحة الزميل سعيد غريس رئيس تحرير مجلتي «الوطن الرياضي» و«ماتش» وذلك لتلبية لدعوة من اللجنة المنظمة للبطولة.

الاراقع



السلطان سليمان يخلق فوق تركيا

المليونير الأمريكي مالكولم فوريس ورئيس الوزراء التركي تورجوت أوزال يتشمان أمام الباليون الذي يصور السلطان سليمان القانوني. يبلغ طول الباليون ٥٢ ياردة ويبدأ في التحريك فوق انقرة أمس في رحلة تستغرق اسبوعاً فوق بعض المدن التركية. (رويترز - بالانوار الصناعية)

التفاني في الفشل

ميتر - أ. ف. ب. ثاب نزال يبلغ من العمر ٢٠ عاماً على ممارسة نشاطاته فانتهل محفظة حارس السجن الذي كان يقوده من المحكمة الى السجن في ميتر الفرنسية. وما ان ادرك الشرطي ان محفظته اخلفت حتى اتصل بإدارة السجن التي وجدت المحفظة بين الاغراض التي اودعها السجين في مركز الامانات في السجن.

مهر العراقية الحلو

بغداد - ق. ن. أ. طلبت عروس عراقية من قاضي محكمة الأحوال الشخصية في بغداد ان يكون مهرها المقدم كيلو جراماً من السكر والمؤجل كيلوجراماً من الارز. مما اثار دهشة واستغراب الذين حضروا عقد الزواج باعتبار ذلك أغرب مهر شهدته المحاكم العراقية. وقالت انعام صباح، واسأير الفرع على وجهها ان المبالغ النقدية لا تفني مطلقاً فالسعادة ليست بالمال والمهر البسيط يزيد من احترام الرجل لزوجته لانها لا تحمله عبثاً ثقلاً. ولم تطلب سوى الحياة الزوجية السعيدة المستقرة. وأضافت العروس في مقابلة صحافية ان كثيرات من صديقاتها قررن ان يتخذن نفس الخطوة في إطار بناء المجتمع العراقي الجديد البعيد عن التعقيد وبن كل المظاهر الحياتية التي لا تتفق مع القنومات الحديثة.

دراما يونانية.. في عرس باكستاني

اسلام اباد - رويترز: تحول عرس في كيتا الى فاجعة عندما فقد أحد الضيوف سيطرته على بندقيته وهو يطلق النار في الهواء فقتل أربعة رجال. وكان الرجل يحتفل بزواج أحد اقربائه في المدينة الباكستانية القريبة أمس الاول مطلقاً النار من بندقيته الرشاشة وهي من نوع كلاشنكوف عندما وقع الحادث.

كشف علمي مصري.. يغير النظرية الذرية

القاهرة - أ. ش. أ. نجح علماء معهد بحوث الطاقات العالية بقسم الطبيعة بكلية العلوم بجامعة القاهرة برئاسة الدكتور محمد النادي عميد كلية العلوم سابقاً والدكتور عمر الفاروق الأستاذ بكلية الفيزياء في اكتشاف جسيم جديد في مكونات الذرة متعادلاً للشحنة ويبلغ وزنه نحو ضعف وزن الإلكترون وهو الجسيم الذي عكفت معظم المعامل العلمية العالمية على البحث عنه خاصة بعد ان نشرت معامل درمستاد بألمانيا الغربية ما يدل على إمكانية وجود هذا الجسيم نظرياً. وصرح الدكتور محمد النادي بأن هذا الكشف الذي سبق به العلماء المصريون علماء العالم قد تم نشره في مختلف المجلات والدوريات العلمية العالمية وبالرغم من انه ليس له أية استخدامات تطبيقية في الوقت الحاضر إلا انه سيؤدي الى تغيير النظرية الذرية وتركيب الذرة وما بني عليها من تصورات تتعلق بالأبحاث والظواهر الطبيعية والتفاعلات بين الذرات بعضها البعض.

حقبة الينبوع

ريكيافيك - د. ب. أ. تحتاج أقدم المناقشات الطبيعية الساخنة في أيسلندا الى قليل من المساعدة البشرية لتحمل على البخار الكافي لكي تتدفق منها المياه في موعدها في العام الحالي. وقد انتهت عين هاوكادالور الساخنة في موعدها في نهاية يوليو فقط بعد ان خفض الباحثون في لجنة العين الساخنة في أيسلندا بشكل مناسبي مستوى المياه الجوفية حول العين الساخنة وحققوا اربعين كيلوجراماً من صابون الاستخدام المنزلي حتى يجعلوا العين تخرج رغوتها. وبعد ذلك استمتع ستة آلاف سائح بمشاهدة المناقورة وهي ترتفع لمسافة خمسين متراً في الهواء لمدة ٢٥ دقيقة. وكانت عين هاوكادالور النشطة منذ القرن السابع عشر قد ظهرت عليها دلائل الشيخوخة منذ عام ١٩٦٥. وفي السنوات الأخيرة خفض الباحثون مستوى المياه الجوفية للمساعدة في إنبات الماء من هذا الينبوع وفي العام الحالي صممو على ضرورة حقنها بدفعة من المنظف الصناعي.

بعد ١٧ سنة.. تذكر اسمه

ويليامسبورج - أ. ف. ب. تذكر أميركي مصاب بفقاد الذاكرة في مستشفى للأمراض العقلية في ويليامسبورج اسمه وتمكن أمس الاول من العثور على عائلته وذلك بعد تشرد في أنحاء البلاد استمر ١٧ عاماً. وكان فرانك كاسويل، ٥١ عاماً، قد غادر دوفر، نيو هامبشير، عام ١٩٧١ دون ان يخطر احداً وبدون أوراق توثيقية. ثم تذكر انه تاه من مدينة الى مدينة مستوقفاً السيارات وصار يتوكل من أجل لقمة العيش وكان يمشي ليلا في المجرى المخصص للذين دون مأوى.

كل شيء بعشرة دراهم!



ولربية البيت.. لوازم المنزل. (تصوير: محمد حكيم)



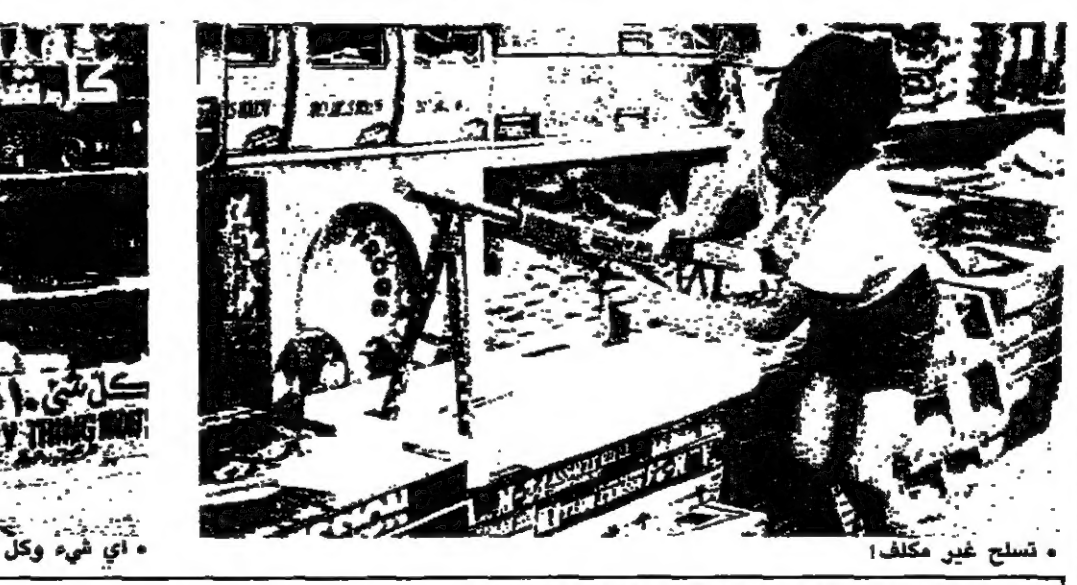
كل شيء بعشرة دراهم! (تصوير: محمد حكيم)

فترة طويلة وتعرضت للتلف بسرعة، بينما تكون مدة دوام الأخرى أكبر وقوة تحملها أكثر، لكن كثيراً من النساء اللواتي يزن هذه الحلات يؤكدن ان هذا غير صحيح. وأنهن اشترين منها أشياء كثيرة يحتاجها المنزل صمدت فعلاً أمام الاستعمال. وحلت محل البضائع الأخرى غالية السعر.



كل شيء بعشرة دراهم! (تصوير: محمد حكيم)

كثبت - شهيرة احمد: كل شيء بعشرة دراهم، لافتة توجّهك أينما سرت في الأسواق المختلفة، ترتفع فوق محلات عديدة، تحوي بضائع متنوعة، ملابس، كهربائيات، ألعاب أطفال، حتى الادوية والكريمات الخاصة باستعمالات النساء موجودة.. هذه الظاهرة الغريبة واللغة للتسوق، تدعو الى تساؤلات كثيرة، من اين تأتي هذه البضائع؟



كل شيء بعشرة دراهم! (تصوير: محمد حكيم)

معروض الخليجيات في اسبانيا

النامة - أ. ش. أ. يقام في مدينة ماربيا الإسبانية في الثاني والعشرين من الشهر الجاري لأول مرة معرض فني للفنانات والهيات البحرينية والخليجيات بتقديم خمسين عملاً فنياً يعكس واقع البيئة البحرينية.



كل شيء بعشرة دراهم! (تصوير: محمد حكيم)

تشكيلو الامارات الى بغداد والقاهرة

الشارقة - أ. ش. أ. شارك جمعية الامارات للفنون التشكيلية في مهرجان الفن التشكيلي العالي للقاء في شهر اكتوبر المقبل في بغداد. ويضم الوفد الفنانين محمد يوسف، عبد الرحيم سالم، عبيد سرور.



كل شيء بعشرة دراهم! (تصوير: محمد حكيم)

جثمان سمير فارس ينقل اليوم الى بيروت

بغداد - أ. ش. أ. ينقل جثمان الفقير له سمير فارس رئيس شركة امكوم للخدمات الاعلانية الذي توفاه الله يوم الاثنين الماضي الى بيروت. وكان جثمان الفقيد قد شيع في الخامسة، من بعد ظهر أمس في كنيسة القديسة ميري بدبي. وتقبلت عائلة الفقيد وادارة شركة امكوم للاعلان والجمعية الدولية للاعلان التنازي بعد القاس مباشرة.



كل شيء بعشرة دراهم! (تصوير: محمد حكيم)

عبدالله المشنوق في ذمة الله

بيروت - أ. ش. أ. شيعت في بيروت أمس جنازة الوزير والنائب والصفي اللبناني السابق عبدالله المشنوق في موكب تتقدمه كبار الشخصيات الرسمية والسياسية اللبنانية. الجليل قد منح الفقيد اللبناني وسام الارز الوطني من درجة الوشاح الاكبر وكلف معج الملح محافظ جبل لبنان لوضع الوسام على نعش الفقيد.

وقد شغل عبدالله المشنوق ٨٤ عاماً، منصب وزير البلديات عام ١٩٦٠ ووزير الداخلية والاعلام عام ١٩٦١ وكان من مؤسسي جريدة «بيروت» عام ١٩٦٦ - كما أسس جريدة «بيروت المساء» عام ١٩٤٧ ورأس تحريرها حتى عام ١٩٧٢. بالإضافة الى تأليفه لعدد من الكتب.

عبدالله المشنوق في ذمة الله

بيروت - أ. ش. أ. شيعت في بيروت أمس جنازة الوزير والنائب والصفي اللبناني السابق عبدالله المشنوق في موكب تتقدمه كبار الشخصيات الرسمية والسياسية اللبنانية. الجليل قد منح الفقيد اللبناني وسام الارز الوطني من درجة الوشاح الاكبر وكلف معج الملح محافظ جبل لبنان لوضع الوسام على نعش الفقيد.

وقد شغل عبدالله المشنوق ٨٤ عاماً، منصب وزير البلديات عام ١٩٦٠ ووزير الداخلية والاعلام عام ١٩٦١ وكان من مؤسسي جريدة «بيروت» عام ١٩٦٦ - كما أسس جريدة «بيروت المساء» عام ١٩٤٧ ورأس تحريرها حتى عام ١٩٧٢. بالإضافة الى تأليفه لعدد من الكتب.

حسن ابو حلو

حسن ابو حلو

الاشراكات

السعودية: ريال ١٠٠ - الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ١ ريال - البحرين: ١٠٠ فلس - مسقط: ١٠٠ بيضة - مصر: ٢٠٠ مليم - ليبيا: ١٠٠ فلس - سوريا: ٢٠٠ ق.س. - العراق: ٢٠٠ فلس - تونس: ١٠٠ مليم - المغرب: ١ درهم - السودان: ٥ قرشاً - فرنسا: ١٠٠ روبية - باكستان: ١٠ روبية - لبنان: ٢٠٠ ليرة - اليمن: ١٠٠ ليرة - سوريا: ٢٠٠ ق.س. - تركيا: ١٠٠ ليرة - اليونان: ٢٠٠ دراخمة - قبرص: ١٠٠ فلس - أميركا: دولار وزينغ - كندا: دولار ونصف

السعودية: ريال ١٠٠ - الكويت: ١٠٠ فلس - قطر: ١ ريال - البحرين: ١٠٠ فلس - مسقط: ١٠٠ بيضة - مصر: ٢٠٠ مليم - ليبيا: ١٠٠ فلس - سوريا: ٢٠٠ ق.س. - العراق: ٢٠٠ فلس - تونس: ١٠٠ مليم - المغرب: ١ درهم - السودان: ٥ قرشاً - فرنسا: ١٠٠ روبية - باكستان: ١٠ روبية - لبنان: ٢٠٠ ليرة - اليمن: ١٠٠ ليرة - سوريا: ٢٠٠ ق.س. - تركيا: ١٠٠ ليرة - اليونان: ٢٠٠ دراخمة - قبرص: ١٠٠ فلس - أميركا: دولار وزينغ - كندا: دولار ونصف